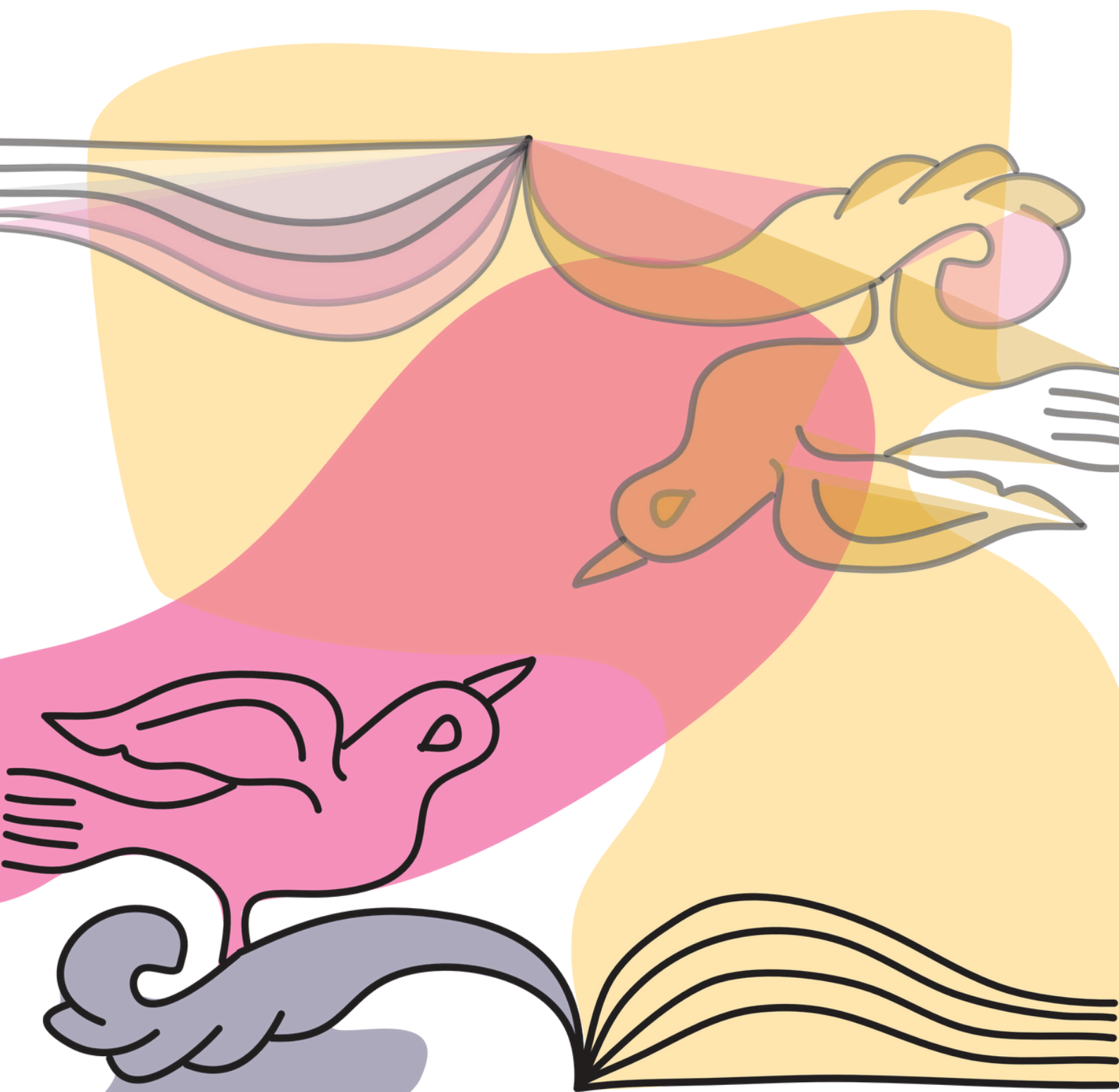




ZBORNIK ZVEZE KULTURNIH DRUŠTEV

Občin Borovnica, Log - Dragomer in Vrhnika za leto 2024

04
05**SEZNAM DRUŠTEV**06
07**NAGOVOR PREDSEDNICE**

Mineva leto dni, kar sem prevzela mesto
predsednice Zveze kulturnih društev Vrhnika ...

08

UREDNIŠKI UVOD

Tako, pa je za nami še eno na področju kulture
dejavno leto in pred nami nov zbornik Zveze
kulturnih društev Vrhnika, v katerem članska
društva iz občin Borovnica, Log – Dragomer in
Vrhnika poročamo o svojem delovanju v letu 2024 ...

09 - 15

DRUŠTVO HIC ET NUNC

16 - 17

DRUŠTVO PIHALNI ORKESTER VRHNIKA

18 - 21

DRUŠTVO DUK 47

22 - 25

KULTURNO DRUŠTVO MAH TEATER

26 - 35

KULTURNO DRUŠTVO BOROVNICA

36 - 41

KUD DRENOV GRIČ - LESNO BRDO

42 - 51

KUD KOSEC LOG- DRAGOMER

52 - 55

KUD PODLIPA - SMREČJE

56 - 57

MEPZ DRUŠTVA INVALIDOV VRHNIKA

58 - 64

MEŠANI PEVSKI ZBOR MAVRICA

65 - 66

MUZEJSKO DRUŠTVO VRHNIKA

67 - 73

ORKESTER SIMFONIKA VRHNIKA

74 - 80

**PEVSKO DRUŠTVO IVANA CANKARJA
VRHNIKA**

82

PODATKI O PUBLIKACIJI

SEZNAM DRUŠTEV

ZVEZA KULTURNIH DRUŠTEV VRHNIKA

Tržaška cesta 25 | 1360 Vrhnika
Davčna številka: 51321653

Predsednica ZKD:
Veronika Habe
zkd.vrhnika@gmail.com
veronika.habe@gmail.com

KUD PODLIPA SMREČJE

Smrečje 7 | 1360 Vrhnika
Davčna številka: 22404732

Primož Pečirer | 041 252 666
stantap@gmail.com

KUD KOSEC LOG – DRAGOMER

Na Grivi 5 | 1358 Log pri Brezovici
Davčna številka: 37972898

Anica Vengust | 031 357 612
kud.kosec@gmail.com

HUD KAREL BARJANSKI BOROVNICA

Paplerjeva ulica 22 | 1353 Borovnica
Davčna številka: 69635579

Bojan Čebela | 041 618 874
bojan.cebela02@gmail.com

DRUŠTVO HIC ET NUNC

Turnovše 17 | 1360 Vrhnika
Davčna številka: 81616864

Tomislav Popit | 041 754 929
tomi.popit@gmail.com

PEVSKO DRUŠTVO IVANA CANKARJA VRHNIKA

Tržaška cesta 25 | 1360 Vrhnika
Davčna številka: 67313752

Nadja Kogovšek | 041 552 006
malovrh.nadja@gmail.com

MEPZ DRUŠTVA INVALIDOV VRHNIKA

Poštna ulica 7b | 1360 Vrhnika
Davčna številka: 77003535

Mojca Seljak | 031 588 363
moja.seljak@gmail.com

Marija Bradeško | 031 768 060

Lilijana Stepic | 051 366 316

KUD DRENOV GRIČ – LESNO BRDO

Drenov grič 25 | 1360 Vrhnika
Davčna številka: 86181840

Predsednik:
Jurij Petrač
kud@drenovgric-lesnobrdo.si |
petracjurij@gmail.com

Kontakt ZKD:
Mateja Bartol | 031 326 100
108mateja@gmail.com

SEZNAM DRUŠTEV

DRUŠTVO BIG BAND VRHNIKA

Trg Karla Grabeljška 3 | 1360 Vrhnika
Davčna številka: 54647614

Damjana Vrenjak | 041 907 331
damjana.vrenjak@gmail.com

DRUŠTVO PIHALNI ORKESTER VRHNIKA

Tržaška cesta 11 | 1360 Vrhnika
Davčna številka: 10408029

Jerneja Čepon | 031 828 479
cepon.jerneja@gmail.com

MEŠANI PEVSKI ZBOR MAVRICA VRHNIKA

Tržaška cesta 25 | 1360 Vrhnika
Davčna številka: 39556654

Slavi Štirn | 041 424 560
slavka.stirn@gmail.com

DRUŠTVO ORKESTER SIMFONIKA VRHNIKA

Tržaška cesta 25 | 1360 Vrhnika
Davčna številka: 68497733

Henrika Gutnik | 041 622 778
info@gutnik.si

MUZEJSKO DRUŠTVO VRHNIKA

Tržaška cesta 23 | 1360 Vrhnika
Davčna številka: 16687353

Lovro Sukič | 068 169 647
muzejsko.vrhnika@gmail.com

KULTURNO DRUŠTVO BOROVNICA

Paplerjeva ulica 22 | 1353 Borovnica
Davčna številka: 12857009

Karli Nikolavčič | 040 227 613
karel.n@siol.net

KULTURNO DRUŠTVO MAH TEATER

Na Grivi 5 Dragomer | 1351 Brezovica
Davčna številka: 15264068

Matej Smole
info@mah-teater.si

DRUŠTVO DUK47

Kopališka ulica 4 | 1360 Vrhnika
Davčna številka: 98296833

Jernej Bizjak | +45 272 986 99
info@duk47.si | jernej@duk47.si



ZVEZA KULTURNIH DRUŠTEV VRHNIKA



Mineva leto dni, kar delujem na mestu predsednice Zveze kulturnih društev Vrhnika. V tem letu smo se bolje spoznali, pregledali delovanje posameznih društev, se uspešno prijaviли s svojimi projekti na občinskem javnem razpisu za sofinanciranje ljubiteljske kulturne dejavnosti, izpeljali zastavljene projekte v letu 2024 in tudi že planirane do sedaj v letu 2025. Neprecenljiva je podpora in sodelovanje z Zavodom Ivana Cankarja Vrhnika, direktorico Marijo Zakrajšek Martinjak in koordinatorko in organizatorko kulturnih prireditev Tatjano Oblak Milčinski in z vodjo izpostave JSKD Vrhnika Nives Kermavner. Za njihovo pomoč in sodelovanje se iskreno zahvaljujem.

Naj ponovim smoter delovanja ZKD Vrhnika. Danes je to sodobna, prostovoljska organizacija civilne družbe. Vanjo je včlanjenih okrog 2000 članov iz petnajstih kulturnih društev občin Vrhnika, Borovnica in Log Dragomer – prej enovite občine Vrhnika. Vključena je v ZKD Slovenije in je tako del vseslovenske mreže, ki povezuje ustvarjalce na področju ljubiteljske kulture. Njena vloga je hkrati povezovalna in vzgojna, saj združuje najrazličnejša področja kulturnega delovanja in bivanja. Društva preko svojih aktivnosti skrbijo za ohranjanje kulturne in naravne dediščine, glasbeno, pevsko, plesno, fotografsko, slikarsko in gledališko ustvarjanje, ohranjanje tradicij in izročil preko folklornega plesa, spretnosti ročnih del, razstav o zgodovini in tradiciji domačih krajev in botaničnih raziskav. Sodeluje pa tudi pri humanitarnih prireditvah, prirejanju razstav in koncertov ter založništvu. Skrbi za arhiv in letno izdaja svoje glasilo, zbornik o delovanju društev, kateremu so namenjene moje uvodne besede. Že tretje leto se je za zbiranje gradiva in urejanje izpostavila ga. Mateja Bartol, kar je neprecenljivo delo in se ji na tem mestu iskreno zahvaljujem. Branje pričujočega glasila je vznemirljivo in prevzelo me je navdušenje in veselje, koliko ustvarjalnosti, idej, izjemnih kulturnih dogodkov in druženj se je zvrstilo po posameznih društvih. Posebej bi izpostavila Društvo Pihalni orkester Vrhnika, ki v letošnjem letu praznuje okroglih 100 let in ki je prav gotovo najbolj prepoznan in sprejet s strani občestva in predstavlja pomemben kulturni steber v naši lokalni skupnosti. Še dva jubilaranta imamo letos, in sicer KUD Drenov Grič – Lesno Brdo, ki je praznovalo 40 let, in Mešani pevski zbor Mavrica, ki je obeležilo 30 let delovanja. Vsem iskrene čestitke. Pričujoči Zbornik je pomembna zakladnica kulturnega utripa naših prostovoljnih društev.

Ustvarjalci društev, ki zaokrožujejo Zvezo kulturnih društev Vrhnika, se uspešno združujejo in meljejo kulturo že sedemdeseto leto. Jubilej bomo obeležili s Festivalom kulture Vrhnika, ki bo 11. 10. 2025 v Cankarjevem domu Vrhnika. Festival kulture bo potekal v dveh delih, popoldne bo namenjeno prepletanju dogajanja, druženju in spoznavanju društev in obiskovalcev med seboj, potekale bodo delavnice za otroke, odrasle, družine ali starejše. Društva se bodo predstavila s svojimi dejavnostmi ali z razstavami izdelkov, ki jih ustvarjajo. Festival bomo zaključili s slavnostno akademijo, ki bo vsebovala preplet posameznih izvajalcev različnih žanrov. Poleg tega pa je to priložnost, da društva svoje delovanje predstavijo širšemu občinstvu in na ta način pridobijo na številčnosti obiskovalcev svojih prireditev in morda tudi povečano članstvo. Na festivalu bo podeljeno Jubilejno priznanje območne izpostave JSKD Vrhnika za 70 let delovanja ZKD Vrhnika in Priznanje sveta območne izpostave JSKD prejšnjemu predsedniku Jožetu Zormanu za vodenje ZKD Vrhnika zadnjih 5 let. Že vnaprej lepo vabljeni vse generacije na druženje in sodelovanje na tem dogodku. Festival morda postane tradicionalen na drugo soboto v oktobru s ciljem spoznavanja posameznih društev med seboj, ki lahko privedejo do novih kulturno-umetniških izmenjav in posledično tudi do izvirnih projektnih sodelovanj, ki lahko sežejo tudi izven občin, regij ali celo države.

Vsem članom društev, ustvarjalcem, mentorjem in vodjem društev iskreno čestitam in želim, da vaš ustvarjalni duh živi, se razvija in še naprej bogati naše kulturno življenje.

Veronika Habe
predsednica ZKD Vrhnika

Lep pozdrav

Tako, pa je za nami še eno na področju kulture dejavno leto in pred nami nov zbornik Zveze kulturnih društev Vrhnika, v katerem članska društva iz občin Borovnica, Log – Dragomer in Vrhnika poročamo o svojem delovanju v letu 2024.

Kot večino let do sedaj tudi letos kljub podaljšanemu času zbiranja gradiva prispevkov niso oddali vsi. Kar pa (me) ne preseneča. Ljubiteljska kultura je stvar prostovoljstva in tisti, ki se kulturno udeležujemo na ta način, to delamo poleg službe in vseh drugih vsakodnevnih zadolžitev, nemalokrat smo vpeti tudi v več prostovoljskih aktivnosti in smo zato v določenih obdobjih pogosto tako preobremenjeni, da preprosto zmanjka časa za vse, kar je na spisku opravil.

Kakor koli, gradivo smo zbrali po najboljših močeh in zbornik nam je uspelo izdati še pred poletnimi počitnicami, čeprav je vmes prišlo do sprememb v uredništvu in v priporočilih za pisanje in do že omenjenega podaljšanja roka zbiranja. Verjamem, da se bodo priporočila za pisanje v prihodnjem letu ustalila in da bo zbornik iz leta v leto nastajal lažje. A naivno bi bilo pričakovati, da bo šlo povsem brez težav. Konec koncev pa – ravno prava mera težav in truda naredi uspeh še bolj zadovoljujoč.

Naj vam bo branje v veselje in v navdih, morda boste med vrsticami dobili kakšne dobre zamisli za svoje delovanje in sodelovanje z drugimi.

Meddruštveno sodelovanje je letos, ko zveza praznuje 70-letnico ustanovitve, glavna tema našega združenja. Jubilej bomo obeležili na jesenskem Festivalu kulture, ko bomo na drugo oktobrsko soboto popoldne in zvečer zavzeli vrhniški Cankarjev dom in se tam skupaj predstavili s pestrim programom, ki bo namenjen otrokom, družinam, društvom in sploh vsem ljubiteljem kulture.

Naj nas kultura v vseh njenih oblikah še naprej izpolnjuje in bogati ter povezuje in veseli.

Mateja Bartol

KULTURNO DRUŠTVO HIC ET NUNC



ZVOK, KI NAS POVEZUJE

Društvo Hic et nunc je bilo ustanovljeno 16. januarja 2002 na Vrhniki z namenom povezovanja ljubiteljskih ustvarjalcev na področju nekomercialne glasbe, avdiovizualne umetnosti, sodobne umetniške fotografije ter neformalnega izobraževanja. Pomemben del njegovega poslanstva je tudi širjenje dostopa do tovrstne umetnosti, zato je društvo skozi leta organiziralo številne koncerte, fotografske razstave, predavanja, okrogle mize in raznolike umetniške projekte.

V okviru društva delujejo tri aktivne sekcije:

- glasbena sekcija,
- sekcija za avdiovizualno umetnost in fotografijo,
- ter sekcija za založništvo in distribucijo.

Jedro glasbene dejavnosti je vrsto let predstavljala skupina Hic et nunc, ki je bila ustanovljena že leta 1990 na Vrhniki. Njena glasba, ki jo kritiki opisujejo kot čustveno nabito in izrazno močno implozijo, je zapisana v petih albumih in velja za pomemben prispevek k razvoju ustvarjalne slovenske rock glasbe.

Skupina je nastopila na številnih koncertih doma in v tujini, med drugim tudi na šesttedenski turneji po ZDA, ter s svojo predanostjo pustila pomemben pečat v slovenskem glasbenem prostoru devetdesetih let.

V okviru društva so vrsto let predstavljale različne glasbene zasedbe, ki so tako ali drugače zaznamovale glasbeno pot posameznikov. Glasbena skupina The Frictions pod vodstvom Chrisa Eckmana in glasbeni sestav Tolmun, pod vodstvom Bernarda Kogovška so bili projekti, ki so pomembno zaznamovali glasbeno dejavnost v času pred pandemijo. Danes pa najvidnejšo vlogo v društvu prevzema glasbena skupina Geobanda, v kateri igra devet glasbenikov – v veliki večini geologi, od študentov do profesorjev. Sestavi se pridružujejo tudi tri nadobudne vokalistke. Geobanda ustvarja glasbo polnega, živega zvoka, s pridihom swinga in ritmov rhythm & bluesa, ki poslušalce navdušujejo z veselimi melodijami in izrazito ritmičnostjo.

V nadaljevanju predstavljamo nekaj utrinkov posameznih projektov glasbene sekcije in sekcije za avdiovizuelno umetnost in fotografijo.

KULTURNO DRUŠTVO HIC ET NUNC

GLASBENA SEKCIJA

KONCERT GEOBANDA NA KLANCU PRI SPOMINSKI HIŠI IVANA CANKARJA NA VRHNIKI, 15. 6. 2024

Na nastopu na Klanecu pri Spominski hiši Ivana Cankarja na Vrhniki je glasbena zasedba Geobanada prvič predstavila tri nove vokalistke – Nino Slavec, Laetitia Pohl Kiki in Gala Pregel. Poleg pevk so v Geobandi še Tine Vučko (bobni), Andrej Šmuc (klarinet, banjo, trobenta, kljunasta flavta), Boštjan Rožič (kitara, ukulele, kontrabas), Igor Rižnar (lap steel kitara, kitara, tenor saksofon), Blaž Milanič (tolkala, vokal) in Tomi Popit (kontrabas).

Nina Slavec je študentka novinarstva in predsednica Kluba vrhniških študentov, ob priliki pa rada tudi organizira dogodke. Veseli jo petje in nastopanje v gledaliških predstavah, kmalu potem pa se je znašla v mogih drugih glasbenih skupinah, kjer je sodelovala kot pevk in avtorica. Eden njenih ljubših projektov iz tistega časa je pesem Potohodec, navdihnjena z dramo Daneta Zajca.



Slika 1: Kiki, Nina in Gala na vokalu. V ozadju klarinetist Andrej Šmuc in na kitari Igor Rižnar. Foto: Mateja Pivk

Kiki, ena najzanimivejših svežih glasbenih ustvarjalk, ki je v zadnjih letih stopila na slovensko glasbeno prizorišče. S svojo nežno, a izjemno izrazno odrsko prezenco, ter iskreno in poetično liriko občinstvo zlahka popelje v intimen, a domiselni svet domišljije.

Kiki je nase resneje opozorila lani, ko je v okviru Klubskega maratona Radia Študent odkrivala slovensko klubsko sceno, nato pa ustvarjalno eksplodirala z izdajo svojega prvenca. V tem avtentičnem albumu se z občutkom loteva osebnih in družbenih tem ter s subtilno uporniškimi duhom soustvarja lasten glasbeni jezik. Metaforična lika, kot sta Punčka iz papirja ali Kamen, skozi njene skladbe razkrivata notranji boj in odločenost, da vztraja po svoji poti.

Gala Pregel je studentka grafinih in interaktivnih komunikacij, ki svoje kreativne ideje enako spretno prelije tako v vizualno umetnost, kot v glasbo. Pevsko se izobražuje v Glasbeni šoli Litija-Šmartno pri profesorici Barbari Sorč. Na odrih jo pogosto najdete tudi kot backvokalistko v Kikijinem bandu - slišali ste jo lahko tudi na Emi 2025, kjer je spremljala Kiki.

Slika 2: Kiki, Nina in Gala na vokalu. V ozadju kontrabasist Tomi Popit in na tolkalih Blaž Milanič. Foto: Mateja Pivk



KULTURNO DRUŠTVO HIC ET NUNC

GLASBENA SEKCIJA

Ko smo na improviziran oder stopili glasbeniki, je bilo jasno, da nas čaka nekaj posebnega. Za ritem sta poskrbela tolkalec Blaž in kontrabasist Tomi, ki sta z neomajnim občutkom za tempo in dinamiko ustvarila trdno podlago za celoten ansambel. Družbo so jim delali klarinetist Andrej, kitarist Igor in ukulelist Boštjan, ki so s svojimi virtuosnimi izvedbami dodajali melodiji prefinjeno prepletanje zvokov.

Vendar pa so pravi biseri popoldneva bile tri odlične vokalistke, Nina, Kiki in Gala, katerih harmonije so poskrbele za nepozabno glasbeno doživetje. Nina, Kiki in Gala so s svojimi glasovi brezhibno dopolnjevale swing ritme in melodije, ki so napolnile klanec pred Cankarjevo hišo z živahno energijo. Njihove interpretacije so bile polne čustev in izraza, kar je dodatno povežalo občinstvo z nastopajočimi. Vsaka od pevk je prinesla svoj edinstven slog, skupaj pa so ustvarile harmonije, ki so bile pravi balzam za dušo. Publika je bila navdušena in razigrana skozi celoten nastop. Od prvih taktov do zadnjega akorda so se poslušalci predajali ritmom in melodijam, ki smo jih glasbeniki s takšno strastjo prinašali na oder.



Slika 3: Publika Na klancu.

Foto: Mateja Pivk

Atmosfera je bila polna veselja in radosti, ki sta jih glasba in izvajalci zlahka prenesli na poslušalce. Glasbeni nastop je bil resnično čaroben. Izjemni glasbeniki, odličen repertoar in vrhunska izvedba so skupaj ustvarili izkušnjo, ki bo dolgo ostala v spominu.

NASTOP GLASBENEGA SESTAVA SVETLA TROJICA ZA DAN DRŽAVNOSTI V PARKU SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI NA VRHNIKI, 25. 6. 2024

V okviru državnega praznika so se v društvu Hic et nunc odločili, da za to priložnost prvič predstavijo dve pesmi, in sicer - Bang Bang - My Baby Shot Me Down in Zvončki in trobentice (skladba in singel dueta Beti Jurković in Marjane Deržaj iz leta 1958. Avtor glasbe in besedila je Tone Roš). Sestav, ki smo ga za to priložnost poimenovali Svetla Trojica je Melani Popit, Vivijana Rogina in Tomi Popit. Vokalistka Melani Popit, je pravkar zaključila študij kompozicije na Ljubljanski Akademiji. Poleg skladanja jo navdušuje petje, predvsem pesmi s slovenske glasbene zakladnice.

KULTURNO DRUŠTVO HIC ET NUNC

GLASBENA SEKCIJA

Vivijana Rogina, je odlična violinistka, ki trenutno deluje kot vodja drugih violin v opernem orkestru SNG Maribor. Poleg igranja v orkestrih sodeluje tudi v kvartetu 4Strings in drugih priložnostnih zasedbah. Tomi Popit, predsednik društva Hic et nunc že 35 let ljubiteljsko deluje na glasbenem področju. Začetek sega v vrhniško glasbeno skupino Hic et Nunc, trenutno pa igra kontrabas v glasbenem sestavu Geobanda ter bas kitaro v The Frictions in nekaterih drugih glasbenih skupinah.

KONCERT GEOBANDE NA FESTVALU KAVE NA VRHNIKI PRED CANKARJEVIM DOMOM, 7. 9. 2024

Vrhnika je mesto z bogato kulturno dediščino, ki jo pomembno zaznamuje tudi simbol Cankarjeve skodelice kave. Ta močna kulturna referenca je postala osrednja nit vsakoletnega dogodka – festivala kave, ki na izviren način združuje tradicijo in sodobne trende v kulturi pitja kave.

Festival je namenjen vsem, ki kavo doživljajo ne le kot pijačo, temveč kot življenjski slog, strast in navdih za druženje, raziskovanje ter ustvarjanje.



Slika 4: Glasbeni nastop skupine Geobanda na Festivalu kave na Vrhniki.

Foto: Mateja Pivk

Na letošnjem festivalu so se obiskovalcem predstavili raznoliki butični ponudniki kavnih napitkov, posebnih pražarn, ročno pripravljenih kavnih sladici in izbranih kulinarčnih prigrizkov, ki jih odlikuje kakovost, inovativnost in spoštovanje do surovine. Med ponudbo so bile tudi posebne vrste kave, ki jih ni moč najti na slovenskih trgovskih policah, kar je številne kavoljube še posebej pritegnilo. Festival se s svojo organizacijsko in vsebinsko dovršenostjo povsem primerja z večjimi evropskimi kavnimi sejmi in dogodki.

Ob bogati kulinarčni in napitni ponudbi je bil velik poudarek tudi na spremljevalnem programu, ki je obsegal ustvarjalne delavnice, predavanja o kulturi pitja kave, razstave ter otroške vsebine, kar je omogočilo obisk družin in posameznikov vseh starosti.

Posebej prijetno festivalsko vzdušje je zaokrožil tudi glasbeni nastop skupine Geobanda, ki je obiskovalce popeljal v ritme swinga, ritma in bluesa ter se predstavil z nekaj svojimi novejšimi skladbami.

KULTURNO DRUŠTVO HIC ET NUNC

GLASBENA SEKCIJA

**KONCERT GEOBANDE NA
FESTVALU KAVE NA VRHNIKI
PRED CANKARJEVIM DOMOM,
7. 9. 2024**

Skupina, znana po tem, da jo sestavljajo geologi z veliko ljubezni do glasbe, je poskrbela za dodatno pristno energijo in medgeneracijsko povezovanje. Festival kave na Vrhniki tako ne predstavlja zgolj predstavitev kakovostne ponudbe, temveč deluje kot prostor druženja, lokalne pripadnosti, kulturnega izraza in praznovanja kave kot simbolne in družbene vrednote. Z vsakoletnim dogodkom se Vrhnika postavlja na zemljevid pomembnih kavnih destinacij in dokazuje, da tudi manjše skupnosti lahko ustvarjajo zgodbe z velikim odmevom.



*Slika 6: Glasbeni nastop skupine Geobanda na Festivalu kave na Vrhniki.
Foto: Mateja Pivk*



*Slika 5: Glasbeni nastop skupine Geobanda na Festivalu kave na Vrhniki.
Foto: Mateja Pivk*

**KONCERT GEOBANDE V SKLOPU
VEČERA TENORJEV: BLAŽ
GANTAR & GEOBANDA, IZOLA,
14. 12. 2024**

Božični čas je letos znova zasijal v posebni svetlobi z izjemnim glasbenim večerom, ki sta ga oblikovala priznani tenorist Blaž Gantar in odlična zasedba Geobanda. Dogodek je ponudil prefinjeno zvočno doživetje, v katerem so se klasična glasba, sodobni aranžmaji in praznični duh prepletli v edinstveno glasbeno zgodbo. Blaž Gantar, diplomirani ekonomist in strasten pevec, ki se je glasbi posvetil že v otroštvu, velja za enega najprepoznavnejših slovenskih tenorjev. Svojo pot je začel kot trobentač, kasneje pa se je uveljavil kot solist z izjemnim občutkom za interpretacijo in tehnično dovršenostjo. Njegovi uspehi segajo tudi onkraj meja Slovenije, kjer je vlogo Alfreda uspešno upodobil v švicarskem Churu, italijanskem Vareseju in na odru SNG Opera in balet Ljubljana, medtem ko je v Verdijevega Rigolettu zasijal kot vojvoda.

KULTURNO DRUŠTVO HIC ET NUNC

GLASBENA SEKCIJA



*Slika 7: Koncert v Izoli.
Foto: Vesna Popit*

Tokrat pa je glasbeni večer zasijal v drugačni luči — s čustveno toplino božičnih skladb, ki so jih Blaž Gantar in Geobanda predstavili v svežih in izvirnih izvedbah. Zasedba Geobanda, znana po svoji igrivosti, glasbeni raznolikosti ter vključenosti geologov in ljubiteljskih glasbenikov, je poskrbela za bogato instrumentalno spremljavo in ustvarila sproščeno, a hkrati slovesno vzdušje.

Koncert je obiskovalcem pričaral pravo praznično doživetje — od znanih melodij do novih priredb, ki so vsem poznanim božičnim skladbam vdihnile nov, svež značaj. Gantarjev močan, a hkrati topel glas je v kombinaciji z uigrano zasedbo Geobande ustvaril dogodek, ki bo marsikomu ostal v prijetnem spominu. Skupni nastop dveh tako različnih, a izjemno dopolnjujočih se glasbenih svetov je pokazal, kako lahko umetnost presega žanrske meje ter s svojo iskrenostjo in predanostjo dotakne slehernega poslušalca.



Slika 8: Koncert v Izoli. Foto: Spletna stran Visit Izola

KULTURNO DRUŠTVO HIC ET NUNC

SEKCIJA ZA AVDIOVIZUELNO
UMETNOST IN FOTOGRAFIJO

**FOTOGRAFSKA RAZSTAVA
»KLAN ZA KIRGIZISTAN«,
VRHNIKA, TOMAŽ BAR,
11. 2. 2024**

V prijetnem ambientu Tomaž bara na Vrhniki je potekala fotografska razstava ljubiteljskega fotografa Tomislava Popita, ki je obiskovalce navdušil s svojo umetniško vizijo. Razstava je predstavljala preplet naravne in ulične fotografije ter v sebi nosila bogato paletu izrazov, občutkov in zgodb, ki jih lahko ujame le občutljiv in pozoren fotograf. Tomislav Popit je strasten ustvarjalec, ki že vse življenje goji ljubezen do fotografije. Njegova razstava ni le skupek lepih podob, temveč globoka refleksija njegovega odnosa do sveta – še posebej do narave in človeškega obraza. Med njegovimi deli izstopajo tako barvne kot črno-bele fotografije, pri čemer vsaka skupina nosi svoj umetniški značaj. Barvne fotografije prinašajo živost in razgibanost, črno-bele pa so pravi poklon klasični fotografiji – z bogatimi kontrasti, izraznimi obrazy in subtilnimi svinami, ki gledalca povabijo k poglobljenemu opazovanju. Posebej ganljivo je bilo občutiti, s kakšno nežnostjo in spoštovanjem Popit pristopa k motivom iz narave. Sam pravi, da ga navdihujejo sprehodi v tišini, ko se čas upočasni in se odprejo detajli, ki jih v vsakdanjem življenju pogosto spregledamo.



*Slika 9: Fotografska razstava Tomija Popita v
Tomaž baru na Vrhniki. Foto: Vesna Popit*

Tudi portreti v njegovi zbirki so polni topline, iskrenosti in pripovednosti – vsak obraz nosi svojo zgodbo.

Obiskovalci razstave so bili navdušeni nad estetsko dovršenostjo in čustveno globino fotografij. Razstava je obiskovalcem ponudila priložnost, da se za trenutek umaknejo iz vsakdana in se potopijo v svet, kjer je vsak detajl pomemben, vsak trenutek ujet z iskrenostjo, in vsaka slika pripoveduje zgodbo. Razstava Tomislava Popita je bila tako več kot le prikaz fotografskih del – bila je povabilo k opazovanju, občutenju in razmisleku. Njegovo delo dokazuje, da je fotografija lahko umetnost tišine, občutka in srčnosti.

Zapisal: Tomi Popit



+386 41 754 929



tomi.popit@gmail.com



Turnovše 7, 1360 Vrhnika

DRUŠTVO PIHALNI ORKESTER VRHNIKA



VRHNIŠKI GODBENIKI DELUJEJO ŽE SKORAJ 100 LET

Pihalni orkester Vrhnika neprekinjeno deluje od leta 1925 in danes šteje 52 aktivnih članov. Ti številki sta dokaz, da so cilji orkestra, ki poleg glasbenega napredovanja orkestra temeljijo na medgeneracijskem sodelovanju in pridobivanju mladih perspektivnih članov, pravilno zastavljeni. Osnovni cilj delovanja Društva Pihalni orkester Vrhnika je združevanje godbenikov in godbenic, ki svojo pripadnost društvu izkazujejo v obliki obiska godbenih vaj, izvedb koncertov in javnih nastopov ter gostovanj. Dirigent orkestra je Matic Titovšek.



Slika 1: Čestitke jubilantu, 1. 2. 2024.

Foto: Jerneja Čepon

Orkester je v letu 2024 izvedel dva samostojna koncerta. Ob koncu sezone 2023/2024 je orkester pripravil že peti poletni večer na prostem v Sinji Gorici, kjer je ob sproščenem vzdušju poskrbel za lahkotni glasbeni program ter prijetno druženje članov s svojimi zvestimi poslušalci.

Tradicionalno je bil izveden tudi božično-novoletni koncert v decembru. Zagotovljeno je bilo praznično vzdušje, ki so ga članice orkestra v odmoru popestrile tudi s ponudbo prazničnih piškotov, za pripravo katerih so spretno zavihale rokave in dodobra segrele svoje domače pečice. Trideset kilogramov sladkih dobrot je pošlo skoraj v trenutku. Obiskovalci so si praznično vzdušje tako lahko podaljšali do nedeljske jutranje kave, godbeniki pa pokrili del stroškov priprave koncerta.



Slika 2: Pustovanje, 10. 2. 2024.

Foto: Jerneja Čepon

DRUŠTVO PIHALNI ORKESTER VRHNIKA



Slika 3: Prvomajska budnica, 1. 5. 2024.

Foto: Jerneja Čepon

Poleg dveh samostojnih koncertov je orkester opravil tudi 21 nastopov. Tradicionalno je popestril vrhniško otroško pustovanje, zazvenela je tudi prvomajska budnica, ki jo je orkester zaigral na Vrhniku in v Sinji Gorici. V drugi polovici leta so se zvrstile tradicionalne občinske prireditve in dogodki, na katerih je orkester z veseljem sodeloval. Za kulturni prispevek je bilo poskrbljeno tako na Argonavtskem festivalu, Oberfestu ter Veselem decembru, kot tudi ob praznovanju dneva državnosti na Vrhniku in v Borovnici, komemoraciji na Drči ter ob praznovanju dneva samostojnosti in enotnosti. Orkester je igral tudi na dveh prireditvah v sosednji občini Horjul.

Poleg občinskih prireditev in dogodkov so se v vsakdan vrnile tudi gasilske parade, ki praviloma ne minejo brez godbe. Za pohodni korak in slavnostne himne je orkester poskrbel na dveh – v Podolnici in na Drenovem Griču.

Izvedenih je bilo preko 80 rednih tedenskih vaj ter ena intenzivna vaja v mesecu novembru.

Ker je poleg glasbenega delovanja in izpopolnjevanja vodilo delovanja orkestra tudi druženje in medgeneracijsko sodelovanje, so člani z glasbeno čestitko presenetili tudi tri izmed okroglih jubilarantov.

Glede na to, da v letu 2025 orkester čaka praznovanje 100-letnice obstoja, so se pričele tudi intenzivne priprave na ta slovesni dogodek.

Zapisala: Jerneja Čepon



*Slika 4: Poletni večer v Sinji Gorici, 8. 6. 2024.
Foto: Jerneja Čepon*



+386 31 828 479



cepon.jerneja@gmail.com



Tržaška cesta 11, 1360 Vrhnika

DRUŠTVO DUK 47



PLESNO-GIBALNE ZADEVŠČINE DRUŠTVA DUK47

Društvo DUK47 je v letu 2024 aktivneje delovalo na povezovanju s preostalimi lokalnimi in regionalnimi društvi ter zavodi, kar je moč zaznati v povečanem številu članov in realiziranih projektov. Poleg tega smo vzpostavili tudi prvi stik s tujino, saj smo preko enega izmed projektov sodelovali z organizacijo na Cipru. Naše dejavnosti (delavnice, seminarji, predstave) so aktivno pripomogle k približevanju plesne in gibalne umetnosti kar najširši javnosti – otrokom, družinam, starostnikom, ljubiteljskim in profesionalnim plesalcem.



Slika 1: GIBI, 27. 1. 2024.

Foto: Tjaša Mesec

GIBI - DRUŽINSKI GIBALNI ATELJE

DELOVANJE DRUŠTVA SKOZI ŠTEVILKE

- Število članov: 38
- Sekcije: 1 – plesna dejavnost
- Izvedeni dogodki: 8 projektov / 21 dogodkov
- Društva v sodelovanju: 10
- Nastopi: 9

V obdobju januar – december smo v Mali dvorani Cankarjevega doma na Vrhniki izvajali redno dejavnost, program plesno-gibalnih delavnic, ki so namenjene otrokom in njihovim odraslim spremljevalcem (ne le članom). Odvijal se je vsako zadnjo soboto v mesecu (razen poletja) pod vodstvom mentorjev Ajde Tomazin, Jerneja Bizjaka in Klemna Janežiča. Ena izmed delavnic je bila izvedena v sklopu dogodka Tedni ljubiteljske kulture (JSKD) 2024. Vsakega dogodka se je udeležilo med 15 in 50 obiskovalcev.

DRUŠTVO DUK 47

ŠTAFETA MLADOSTI

Medgeneracijski plesni projekt je združil gibalce in plesalce različnih starosti (19–82 let) v sodobno plesno predstavo. Izvedena je bila v Ljubljani 25. 5. 2024 ob 20.00 uri v partnerstvu Društva DUK47 in Plesnega Teatra Ljubljana. Projekt, ki neguje medgeneracijsko poslušanje in izmenjevanje, je nastal pod vodstvom koreografinj Alje Lacković in Kaje Janjič in je bil v novembru uvrščen na republiško srečanje Živa 2024, festival plesne ustvarjalnosti mladih, v organizaciji JSKD RS.



Slika 2: Štafeta mladosti, 25. 5. 2024
Foto: Drago Videmšek



Slika 2: LOV-SREČE-LOV, 18. 6. 2024
Foto: Drago Videmšek

LOV-SREČE-LOV-SREČE-LOV-

V juniju smo kot soorganizator znova partnersko sodelovali z Zavodom 0.1 in ZIC Vrhnika v postprodukciji plesne predstave za otroke koreografa Jerneja Bizjaka. Projekt raziskuje odnosnost med telesom in emocijami, pri čemer se osredotoča na dožemanje individualne in kolektivne sreče ter njuno reprezentacijo in izkušnjo v fizičnem telesu. 18. in 19. 6. 2024 je bil trikrat izveden v Veliki dvorani Cankarjevega doma na Vrhniki za učence OŠ Ivana Cankarja ter dvakrat v Novem mestu v sodelovanju z Anton Podbevšek Teatrom in lokalno osnovno šolo. Predstava se je po mnenju strokovne komisije uvrstila na spletno platformo izbranih kakovostnih predstav za otroke in mladino Zlata paličica – Slovenski gledališki inštitut.

RUMENA PIKA NA NEBU

21. 6. 2024 smo v Veliki dvorani Cankarjevega doma na Vrhniki soorganizirali dve izvedbi predstave za najmlajše v sodelovanju z ZIC Vrhnika in Vrtcem Vrhnika.

DRUŠTVO DUK 47

Predstava je zasnovana z mislijo na doživljanje najmlajših, da bi odrsko potovanje sonca in drugih naravnih pojavov zažarelo v ustvarjalnem poletu domišljije in odzvanjalo v doživljajskem svetu mladih gledalcev. Projekt je nastal v produkciji Zavoda Odprti predali, v avtorstvu članov DUK47 – koreografinje Ajde Tomazin in performerja Roka Kravanje. Predstava se je po mnenju strokovne komisije uvrstila na spletno platformo izbranih kakovostnih predstav za otroke in mladino Zlata paličica – Slovenski gledališki inštitut.

Slika 4: Rumena pika na nebu, 21. 6. 2024
Foto: Sunčan Stone



Slika 5: Gibališče, 13. 7. 2024
Foto: Ajda Tomazin

GIBALIŠČE – OD ŠPORTA DO UMETNOSTI

Poletno dogajanje na Vrhniki smo popestrili z dogodkom za otroke in starše, ki je bil sestavljen iz krajših plesno-gibalnih vadb. Nastal je v sodelovanju Društva DUK47 in ZIC Vrhnika, potekal pa 13. 7. 2024 v Parku samostojnosti v sklopu prireditve Poletje na Vrhniki. Izvajalca dogodka sta bila mentorja Kaja Lin Avguštin in Jernej Bizjak.

IZMENJEVALNICA 3

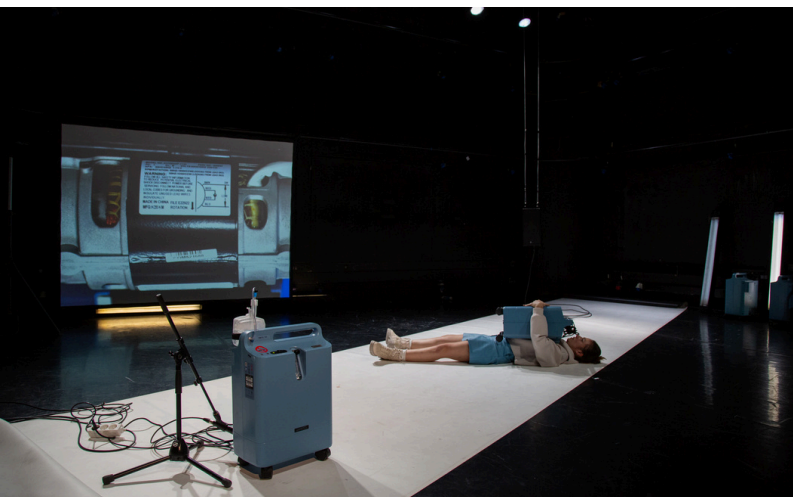
V umetniški rezidenci so stičišče plesa in gledališča raziskovali člani društva Fabio Liberti, Klemen Janežič, Nina Ivanišin in Sara Živkovič Kranjc. Izmenjevalnica je trajala kar 9 dni, in sicer med 13. in 21. 8. 2024, ter na treh lokacijah (Vrhnika, Rodine in Ljubljana). Projekt, ki je raziskoval koncepte (ne)komunikacije in različne principe izražanja teh konceptov, je nastal v produkciji Društva DUK47, v sodelovanju z Zavodom 0.1 in DUM – Društvo Umetnikov.

Slika 6: Izmenjevalnica 3, 20. 8. 2024
Foto: Sara Živkovič Kranjc

DRUŠTVO DUK 47

MAŠINA

Sodobno plesna predstava je nastala v produkciji Zavoda 0.1. Uprizorjena je bila 24. 8. 2024 v sodelovanju Društev DUK47 in HUD"O" ter v okviru festivala O'BRK (Stara pošta / Lavrenčičeva hiša) oz. prireditve Poletje na Vrhniki. Duet med Bojano Robinson, koreografinjo in plesalko, in dihalnim strojem, ki ga občasno uporablja njena hčerka, raziskuje avtoričin osebni odnos do tehnološkega pripomočka, ki posredno in neposredno vpliva na njeno življenje. Predstava je gostovala tudi v Cankarjevem domu v Ljubljani ter v Beogradu na festivalu Kondenz.



Slika 7: Mašina, 24. 8. 2024
Foto: Lana Požlep



Slika 8: Orientacija, 11. 10. 2024
Foto: Jernej Bizjak

ORIENTACIJA – UMETNIŠKE IN PRODUKCIJSKE KRAJINE

Dogodek je bil organiziran v sodelovanju Dance House Lefkosia Zavoda 0.1 ter Društva DUK47 v Nikoziji na Cipru. Tridnevni praktično-teoretični seminar je bil izveden med 11. in 13. 10. 2024 v veliki dvorani Dance House Lefkosia pod vodstvom članov Sare Živkovič Kranjc in Jerneja Bizjaka. Ustvarjalni seminar je udeležence spodbudil k oblikovanju njihove nadaljnje pol-profesionalne plesne poti in umetniške vizije, hkrati pa jih je seznanil s splošnim umetniškim in produkcijskim razvojem področja ter jih orientiral.

Zapisal: Jernej Bizjak



+45 272 986 99



info@duk47.si | jerneja@duk47.si



Kopališka ulica 4, 1360 Vrhnika

ŠTIRI PREMIERE MAH TEATRA

V letu 2024 je bilo društvo zelo dejavno, najbolj na gledališkem in lutkovnem področju. Imeli smo kar štiri premiere, poleg tega pa smo nadaljevali z dvema igrama iz prejšnjega leta. Izvedli smo literarni natečaj Najbarjanska zgodba, se udeležili *Gledališke tržnice* v Podgorju, *Besednih snovanj*, delavnice Na GLAS?!, sodelovali pri *Skodelici literature* za lepši dan, izdali svojo publikacijo ...



TRI NOVE IGRE, DVE STARI IN NAJBARJANSKA ZGODBA

Leto smo začeli s ponovitvama igre *Moj ata, socialistični kulak* avtorja Toneta Partljiča v režiji Matije Milčinskega, za katero po štiridesetih letih od prve uprizoritve lahko rečemo, da spada med klasike slovenske dramatike, zato ni naključje, da smo se besedila lotili na Cankarjevi Vrhnikih. Prehod v svobodo premetava Partljičeve do potankosti izrisane junake sem in tja, enkrat v komično in drugič v tragično situacijo. Predstavo smo v lanskem letu odigrali šestkrat, posnetek igre pa smo postavili na ogled na YouTube kanalu našega društva.

Za poslušanje in ogled posnetkov poskenirajte QR kodo.



Slika 1: *Moj ata socialistični kulak*, 14. 4. 2024. Foto: Arhiv društva

KULTURNO DRUŠTVO MAH TEATER

Januarja je že prišla tudi prva premiera. *Nepričakovan obisk*, komedija Jureta Aškerc v režiji Jožeta Čamernika, ki posega v vsakdanje življenje sodobnega človeka. Duhovit, aktualen in zanimiv tekst, ki smo ga v Mah Teatru prilagodili tako, da je še nekoliko bolj humoren, kaže sliko sodobnih družbenih razmer in odnosov med možem in ženo, taščo ter snaho. Komične situacije in zapleti so do solz nasmejali občinstvo. Po predpremierni in premierni predstavi smo pripravili še ponovitev ter s tem kar trikrat napolnili dvorano gasilskega doma na Logu, vse skupaj pa je bila v letu 2024 odigrana enajstkrat.

Nadaljevali smo s ponovitvami, med drugim z lutkovno predstavo *Štorklja izgubi svoje gnezdo*, ki je uprizoritev ene od zgodb s prvega natečaja Najbarjanska zgodba avtorice Tjaše Vehar. Izvedle so jo članice mladinske lutkovne sekcije Mah teatra Tea Miškič, Anja Žavbi, Evelin Lukek, Pika Rakoše, Julija Lukač in Avia Luna Češnovar pod vodstvom mentorice Vesne Kučan. Režirala jo je Vesna Kučan, scenaristka je bila Nevena Kralj. V preteklem letu je bila odigrana trikrat.

V veliki dvorani Cankarjevega doma na Vrhniki je 7. marca potekala slovesna razglasitev zmagovalcev literarnega natečaja *Najbarjanska zgodba*.

Slika 2: Zajček domišljavček, 8. 6. 2024.
Foto: Arhiv društva.



Slika 3: Nepričakovan obisk, 21. 1. 2024.
Foto: Arhiv društva

Z natečajem poskušamo mlade s pisanjem spodbuditi k zavedanju in ohranjanju naravnega okolja in kulturnih običajev Ljubljanskega barja in Polhograjskih Dolomitov. Potekal je od 1. novembra 2023 do 10. februarja 2024. Udeležilo se ga je 34 učencev od 6. do 9. razreda iz desetih osnovnih šol: Log – Dragomer, Horjul, Dobrova, Polhov Gradec, Preserje, Borovnica, Brezovica in Ig ter vrhniški osnovni šoli Antona Martina Slomška in Ivana Cankarja.



Slika 4: Štorklja izgubi svoje gnezdo, 17. 5. 2024.
Foto: Arhiv društva



KULTURNO DRUŠTVO MAH TEATER



7. maja smo premierno uprizorili predstavo *Bobri*, ki sledi zgodovinskim dejstvom o koliščarjih, hkrati pa igralcem dovoli, da se v drevakih in ob ognjišču počutijo domače. Izseki iz romanov Janeza Jalna so prepleteni z bitom divjega človeka. A prav divjost daje prostor človečnosti in pristnim čustvom. Ustvarjalci predstave povečini bivamo na Ljubljanskem barju ali izviramo z njega, zato nam je študij predstave pomenil tudi iskanje vezi z zemljo in predniki. Za režijo sta poskrbela Uršula Vratuša in Ivan Gorbunov, igralci pa so pod režisersko taktirko poskrbeli praktično za vse vidike predstave, vključno s pripravo gledaliških listov, šivanjem kostumov, pripravo scenografije, ustvarjanjem zvočnih elementov, osvetlitvijo in uprizoritvijo na odru.

*Slika 6: Bobri, 7. 5. 2024.
Foto: Vesna Lovrenčič*

Za glasbo sta poskrbela Nives Kermavnar in Aleksander Piankov, scenografijo in kostumografijo sta prispevali Nevena Kralj in Damjana Rožič, ilustracije za gledališke liste je narisal Drago Leskovar.

Junij je prinesel naslednjo premiero. Lutkovna predstava za otroke *Zajček domišljavček*, ki je bila prevedena v šestnajst jezikov, je bila prvič predstavljena v Sloveniji. Prevod in priredba sta delo članov Mah teatra. Za režijo je poskrbel Matija Milčinski, lutke in scena so delo Nevene Kralj ob pomoči Vesne Kučan. Avtorsko glasbo je napisal Lado Jakša.



Slika 5: Najbarjanska zgodba, 7. 3. 2024. Foto: Gašper Tominc

KULTURNO DRUŠTVO MAH TEATER



IZDAJA PUBLIKACIJE IN ŠE ČETRTO PREMIERA

Drugo polovico leta nas je nekoliko ohromila bolezen in posledično odsotnost enega izmed članov, tako da smo izvedli manj ponovitev predstav, kot je bilo načrtovano. Najbolj se je to poznalo pri *Zajčku domišljavčku* in *Bobrih*, ki sta bili odigrani enkrat oziroma dvakrat v celem letu. Smo pa zato začeli z vajami za tri nove predstave, ena od njih je doživela premiero že konec leta. V okviru projekta Skodelica literature za lepši dan smo posneli pet branj zgodb z natečaja *Najbarjanska zgodba*. Izdali smo tudi publikacijo *Mah teater od začetka do junija 2024*, ki zajema pregled delovanja društva v tem obdobju.

V oktobru in novembru smo se udeležili prvega sklopa delavnic Na GLAS?!, ki so bile osredotočene na sam glas, govor ter izgovor, retoriko, umetniško besedo in recitacijo. Spoznali smo različne tehnike, logiko govora, z njim iskali kreativnost in vadili govorni nastop v različnih okoliščinah.

Leto smo zaključili še s četrto premiero. Mladinska lutkovna sekcija Mah teatra je v Gasilskem domu na Logu v petek, 27. 12. 2024, uprizorila lutkovno pred-

*Slika 7: Sončnica in deklica, 27. 12. 2024.
Foto: Arhiv društva*

stavo *Sončnica in deklica* pisateljice Ariane Nine Eror. Lutke so v premierni predstavi oživele in nas popeljale v svet, kjer je vse mogoče. Režiserka Vesna Kučan in pomočnica Nevena Kralj ter igralka Avia Luna Češnovar, Julija Lukač in Anja Žavbi so z ročno izdelanimi lutkami občinstvu pričarale zgodbo, ki ni očarala le otrok, temveč tudi njihove starše. Zgodba *Sončnica in deklica* je poučna zgodba, ki nagovori vse generacije. Glasen aplavz in iskrice v očeh gledalcev so dokazali, da je bila predstava uspešno odigrana. Po predstavi je sledilo tudi prijetno druženje z ustvarjalci, kjer so si lahko obiskovalci ogledali lutke. Seveda so otroci v duhu prazničnih dni dobili tudi bonbončke.

Zapisal: Matej Smole



+386 31 330 568



info@mah-teater.si



matej.smole@gmail.com

Na grivi 5, Dragomer, 1351

Brezovica pri Ljubljani



www.mah-teater.si



KULTURNO DRUŠTVO BOROVNICA ZDRUŽUJE 16 SEKCIJ

Kulturno društvo Borovnica je s svojimi sekcijami v letu 2024 izvajalo aktivnosti v občini Borovnica, po Sloveniji in izven meja. S svojo aktivno dejavnostjo so sekcije KD Borovnica prepoznavne in jih z veseljem vabijo sorodna kulturna društva na svoje prireditve. Istočasno predstavljamo občino Borovnica s svojimi znamenitostmi širom po svetu in s tem močno pripomoremo k prepoznavnosti območja, kjer živimo in delujemo.

V letu 2024 je pod okriljem Kulturnega društva Borovnica delovalo 16 sekcij: Moški pevski zbor Štinglc, Ženski pevski zbor Barjanke, Ansambel Slavčki s Kužnice, Gledališka skupina Šota, Otroška gledališka skupina Šotki, Literarna sekcija, Folklorna skupina Šumnik, Folklorna skupina Bistra, Otroška folklorna skupina Coklarčki, Klekljarska sekcija Punkelj, Tamburaši Borovnica, Glasbena zasedba Križaj, Sekcija za ohranjanje kulturne dediščine, Plesna skupina Žurerke in Glasbena sekcija Čerin. Skupaj je v letu 2025 v KD Borovnica aktivno delovalo 194 članov.

V letu 2024 so sekcije Kulturnega društva Borovnica izvedle naslednje aktivnosti:

ŽENSKI PEVSKI ZBOR BARJANKE

- Sekcija je izvedla 64 skupnih vaj;
- 31. 1. 2024 koncert v DSO Moste-Polje;
- nastop na spominski slovesnosti Občine Borovnica v Gramozni jami 10. 3. 2024;
- udeležba na 56. območni reviji odraslih pevskih zborov in skupin »Zapojmo pesem« na Vrhniki 23. 3. 2024;
- nastop na Reviji pevskih zborov občine Borovnica 6. 4. 2024 v OŠ dr. Ivana Korošca Borovnica;
- nastop na 53. Taboru slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični 15. in 16. 6. 2024;
- organizacija in izvedba letnega koncerta ŽPZ Barjanke »Naša vasica« 19. 5. 2024 v OŠ dr. Ivana Korošca Borovnica;
- udeležba zborovodje Rudolfa Cerka na pripravljalnem seminarju za zborovodje za 55. tabor slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični 2025, ki je bil 16. 11. 2024;
- nastop na Martinovem koncertu 2024 23. 11. 2024 v OŠ dr. Ivana Korošca Borovnica, organizator MPZ Štinglc, KD Borovnica;
- 17. 12. 2024 koncert v DSO Vrhnika.

KULTURNO DRUŠTVO BOROVNICA

FOLKLORNA SKUPINA BISTRA

- Sekcija je izvedla 37 skupnih vaj;
- izobraževanje na temo usposabljanje strokovnih ocenjevalcev otroških in odraslih folklornih skupin v organizaciji JSKD, katerega se je 27. in 28. 1. 2024 udeležila vodja FS Bistra, ga. Tanja Drašler;
- udeležba na Maroltovem srečanju 23. 3. 2024 ob 18.00 v Domu kulture v Brežicah, organizator JSKD OI Brežice; dosežena regijska raven;
- udeležba na Festivalu Slovenija v Sarajevu 2024, od 18. do 21. 4. 2024, Sarajevo, Bosna in Hercegovina;
- nastop na otvoritvi klekljarske razstave Narava v čipki 12. 7. 2024 v OŠ dr. Ivana Korošca v Borovnici, organizator Sekcija Punkelj, KD Borovnica;
- organizacija, izvedba in nastop na 3. mednarodnem folklornem festivalu (praznik borovnic) 2024, 13. 7. 2024 na velikem odru na prizorišču festivala v Borovnici;
- organizacija in izvedba Iger brez meja na Dnevu Zabočele 31. 8. 2024 v Zabočevem;
- nastop v Vrtcu Pedenjped Ljubljana 9. 10. 2024 ob Tednu Kulturne dediščine in Tednu otroka;



Slika 1: KulturaHod 2024

- nastop v OŠ dr. Ivana Korošca Borovnica 11. 10. 2024 ob Tednu Kulturne dediščine in Tednu otroka;
- 12. in 13. 10. 2024 je strokovna vodja FS Bistra ga. Tanja Drašler v organizaciji JSKD izvedla strokovno usposabljanje Fizična priprava folklornih plesalcev na državnem seminarju za vodje folklornih skupin;
- nastop na letnem koncertu FS KD Cirkulane 16. 11. 2024 v Kulturni dvorani Cirkulane, organizator KD Cirkulane,
- nastop na Martinovem koncertu 2024 23. 11. 2024 v OŠ dr. Ivana Korošca Borovnica organizator MPZ Štinglč, KD Borovnica;
- letni koncert FS Bistra Se spomniš, kako je bilo 7. 12. 2024 v OŠ dr. Ivana Korošca Borovnica.

KULTURNO DRUŠTVO BOROVNICA



Slika 2: "Se spomniš kako je bilo?", letni koncert FS Bistra, 7. 12. 2024

OTROŠKA FOLKLORNA SKUPINA COKLARČKI

- Sekcija je izvedla 29 skupnih vaj;
- udeležba na Območnem srečanju otroških folklornih skupin Ringaraja 2024 v Vidmu (Dobropolje) 28. 3. 2024, organizator JSKD OI Ivančna Gorica, dosežena območna raven;
- nastop na srečanju otroških folklornih in pevskih skupin »Ob bistrem potoku«, OŠ Log-Dragomer 23. 4. 2024, organizator: JSKD, OI Vrhnika;
- nastop na letnem koncertu ŽPZ Barjanke »Naša vasica« v Borovnici 19. 5. 2024;



Slika 3: Primož Križaj & bend

- nastop na 3. Mednarodnem folklornem festivalu v Borovnici 13. 7. 2024 na prireditvenem odru Praznika borovnic 2024;
- nastop na dobrodelnem koncertu »Dva novčiča« v Cankarjevem domu Vrhnika 23. 11. 2024, organizator Župnijska Karitas Vrhnika;
- nastop na letnem koncertu FS Šumnik »Od slovesa do ponovnega snidenja!« v Borovnici 30. 11. 2024;
- udeležba voditeljice Katje Debevec na Seminarju za vodje folklornih skupin v Vipavi 29. 9. in 24. 11. 2024, organizator in izvedba JSKD RS.

GLASBENA SEKCIJA KRIŽAJ

- Nastop na 1. letnem nastopu Plesne skupine Žurerke 13. 1. 2024 v OŠ dr. Ivana Korošca Borovnica;
- udeležba na reviji Napev odsev 25. 5. 2024 na kmetiji odprtih vrat Šinkovc, Medvedje Brdo, organizator JSKD OI Logatec in OI Vrhnika;
- samostojni koncert v St. Peter (Avstrija) 24. 9. 2024;
- član sekcije Teo Gabršček se je udeležil izobraževanja na temo Konferenca strokovnjakov od 10. 9. do 13. 9. 2024 v Ljubljani;
- Letni koncert 22. 11. 2024 v OŠ dr. Ivana Korošca Borovnica.

KULTURNO DRUŠTVO BOROVNICA

KLEKLJARSKA SEKCIJA PUNKELJC

- Redna letna razstava »Narava v čipki« je bila na ogled od 12. do 14. 7. 2024 v prostorih OŠ dr. Ivana Korošca v Borovnici in od 26. do 28. 7. 2024 v sklopu občinskega praznika;
- v sklopu Praznika borovnic 2024 13. 7. 2024 je bila organizirana stojnica s klekljanimi izdelki;
- 12. 5. 2024 in v juliju je bila v sklopu Tehničnega muzeja Bistra izvedena predstavitev klekljanja;
- redna letna razstava »Narava v čipki« se je v mesecu avgustu preselila v Cankarjevo knjižnico na Vrhniko, kjer je še vedno na voljo za ogled;
- Sara Pustavrh se je v oktobru 2024 udeležila tečaja risanja vzorcev.

ANSAMBEL SLAVČKI S KUŽNICE

- Sekcija je enkrat tedensko izvajala skupne vaje v prostorih Doma krajanov Dol-Laze;
- nastop v DSO Vrhnika 20. 6. 2024 v Domu upokoencev na Vrhniki;
- nastop v popoldanskem času na prireditvi Praznik borovnic 2024 13. 7. 2024;
- letni koncert 31. 8. 2024 na »Dnevu Zabočele 2024« v Zabočevem;



Slika 4: Sanje uličarjev (Poezija za parke)

ANSAMBEL SLAVČKI S KUŽNICE

- nastop na 7. letnem dobrodelnem koncertu Župnijske Karitas Borovnica »Pot do srca« 19. 10. 2024 v OŠ dr. Ivana Korošca v Borovnici.

GLEDALIŠKA SKUPINA ŠOTA

- Izvedba premiere igre »Večer za crknt« 28. 12. 2024 v OŠ dr. Ivana Korošca v Borovnici.

OTROŠKA GLEDALIŠKA SKUPINA ŠOTKI

- Sekcija je izvedla 42 skupnih vaj;
- skupaj s šolskim skladom smo 2. 3. 2024 za krajanje ponovili predstavo z naslovom »Povodni mož je odpeljal Urško!«; predstava je bila uspešna, zelo obiskana, imeli smo več kot 200 obiskovalcev in o njej je bila celo reportaža na dnevniku na RTV Slovenija;
- organiziran in izveden »Festival neodvisnega gledališča« s predstavami:

KULTURNO DRUŠTVO BOROVNICA



Slika 5: Povodni mož je odpeljal Urško
(Otroška gledališka skupina Šotki)

a) 24. 6. 2024 smo v sklopu mednarodnega festivala sodobne klovnade in modernega cirkusa Klovnbuť gostili dve predstavi: prva v izvedbi skupine »Zlata ptica« z naslovom »Zmaj zakaj« je bila namenjena otrokom v šoli za zadnji šolski dan, več kot 300 otrok je navdušeno sodelovalo v tej interaktivni igri.

b) 24. 6. 2024 smo gostili mednarodno akrobatsko skupino Rummi-Crew, v športnem parku so pred 180 gledalci z akrobacijami uprizorili razvoj in trenutno stanje človeštva.

c) Od 26. 6. do 1. 7. 2024 smo v Borovnici imeli rezidenco cirkuških artistov, šest priznanih umetnikov iz Argentine, Italije, Španije, Rusije in Nemčije je bivalo v našem kraju. Skupaj s 15 do 20 slovenskimi artisti, ki so se dnevno vozili v Borovnico, so se pripravljali na nastop za prihodnje leto, za evropsko prestolnico kulture Gorica-Nova Gorica. 30. 6. 2024 so del te predstave ob pomoči naše tehnične ekipe odigrali tudi v Novi Gorici.

d) 17. 7. 2024 smo dolgoletno sodelovanje z neodvisnimi gledališčniki iz skupine, ki organizira festival Plavajoči grad, nadgradili še z enim njihovim projektom. Gre za Etno world histeria. To je ansambel več kot 60 izobraženih glasbenikov, ki se zberejo v Sloveniji in se po tednu dni odpravijo na turnejo. Igrajo priredbe ljudskih pesmi. Letos so nastopili tudi v Borovnici, pred več kot 450 poslušalci, ki so prišli tudi iz širšega osrednjeslovenskega področja.

e) 5. 10. smo v Mavčevi dolini gostili »Globus Hystericus« s predstavo »Sanje uličarjev«. To je ulična predstava, v kateri nastopajo liki z larvalnimi maskami. S pantomimo, žongliranjem in plesom pripovedujejo zgodbo. To mednarodno priznana predstavo lahko poimenujemo poezija za parke.

KULTURNO DRUŠTVO BOROVNICA



Slika 6: Etno Histeria

SEKCIJA TA MLAD

Sekcija v letu 2024 ni izvajala aktivnosti.

LITERARNA SEKCIJA

- Vodenje in napovedovanje 1. Letnega nastopa plesne skupine Žurerke 13. 1. 2024 v OŠ dr. Ivana Korošca v Borovnici;
- vodenje in napovedovanje Revije pevskih zborov občine Borovnica 6. 4. 2024 v OŠ dr. Ivana Korošca v Borovnici;

- vodenje in napovedovanje letnega koncerta ŽPZ Barjanke »Naša vasica« 19. 5. 2024 v OŠ dr. Ivana Korošca v Borovnici;
- vodenje in napovedovanje otvoritve letne razstave »Narava v čipki«, ki je bila na ogled od 12. do 14. 7. 2024 v prostorih OŠ dr. Ivana Korošca v Borovnici;
- vodenje in napovedovanje popoldanskega kulturnega dela Praznika borovnic 2024 13. 7. 2024 na osrednjem odru prireditve;
- recital ob Dnevu spomina na mrtve 1. 11. 2024 pred staro mrliško vežico na Pokopališču Borovnica;
- vodenje in napovedovanje Martinovega koncerta 2024 MPZ Štinglc 23. 11. 2024 v OŠ dr. Ivana Korošca v Borovnici;
- objavljane literarnih del v FB skupini Skodelica literature za lepši dan in na You Tube kanalu Cankarjeve knjižnice Vrhnika (avtorica Marjeta Debevec).

MOŠKI PEVSKI ZBOR ŠTINGLC

- Nastop na Kulturahodu 2024 8. 2. 2024 na Kmetiji Košir na Pristavi;
- udeležba na 56. območni reviji odraslih pevskih zborov in skupin »Zapojmo pesem« na Vrhniki 23. 3. 2024;

KULTURNO DRUŠTVO BOROVNICA

- organizacija, izvedba in nastop na Reviji pevskih zborov občine Borovnica 6. 4. 2024 v OŠ dr. Ivana Korošca Borovnica;
- nastop na slavnostnem koncertu ob 100-letnici MoPZ Grafika 14. 6. 2024 v Ljubljani;
- nastop na 23. festivalu za 3. življenjsko obdobje 1. 10. 2024 v Ljubljani;
- 24. 10. 2024 koncert v DSO Fužine Ljubljana;
- organizacija in izvedba tradicionalnega Martinovega koncerta MoPZ Štinglc, 23. 11. 2024 v OŠ dr. Ivana Korošca Borovnica.
- nastop na Območni reviji poustvarjalcev glasbenega izročila Ljubljana-okolica »Napev-odsev 2024« 7. 6. 2024 v Prosvetnem domu Horjul;
- nastop na 52. mednarodnem folklornem festivalu v Beltincih 21. 7. 2024;
- udeležba na Mednarodnem festivalu 2024 v Ozarow Mazowicki (Poljska) od 27. do 30. 7. 2024 v sodelovanju s Svetovno folklorno asociacijo Cioff;
- letni koncert FS Šumnik z naslovom Od slovesa do ponovnega snidenja je bil izveden 30. 11. 2024 v OŠ dr. Ivana Korošca v Borovnici;
- nastop na Novoletnem sejmu šolskega sklada OŠ dr. Ivana Korošca Borovnica 3. 12. 2024 pred vhodom v šolo.

FOLKLORNA SKUPINA ŠUMNIK

- Sekcija, ki svoje delovanje dopolnjuje s stalnim sodelovanjem s FS Klas Horjul, je izvedla 95 skupnih vaj v prostorih OŠ dr. Ivana Korošca v Borovnici in v Kulturnem domu Horjul;
- udeležba na območnem srečanju odraslih folklornih skupin Ljubljana-okolica »Hitro zasuč' se okol' 2024« 6. 4. 2024 v Kulturnem domu Dolsko, organizator JSKD OI Ljubljana-okolica, doseženo zlato priznanje;

TAMBURAŠI BOROVNICA

- Sekcija je izvedla 48 skupnih vaj v prostorih OŠ dr. Ivana Korošca v Borovnici in ene intenzivne vaje od petka, 1. 3., do nedelje, 3. 3. 2024, v Brežicah;
- nastop na Kulturahodu 2024 8. 2. 2024 v Gostilni Godec v Borovnici;
- nastop v Vrtcu Borovnica v sklopu meseca kulture v vrtcu 27. 2. 2024;
- udeležba na Maroltovem srečanju s FS Bistra, 23. 3. 2024 v Domu kulture v Brežicah, dosežena regijska raven;

KULTURNO DRUŠTVO BOROVNICA

- nastop na prireditvi Včasih je lušno blo 13. 4. 2024 v Kulturnem domu Jakoba Trobca v Polhovem Gradcu;
- udeležba na reviji Napev odsev 25. 5. 2024 na kmetiji odprtih vrat Šinkovc, Medvedje Brdo, dosežena območna raven;
- nastop na prireditvi Kresna nedelja v Hotedršici 23. 6. 2024 pri lovski koči v Hotedršici;
- nastop na 3. Mednarodnem folklornem festivalu 2024 13. 7. 2024 na velikem odru na prizorišču festivala v Borovnici;
- udeležba na Festivalu Slovenija v Pragi 2024 od 22. do 25. 8., Praga, Češka republika, nastop na otvoritvenem večeru festivala 22. 8. v dvorani Hotela Olympik Congress;
- 6. letni koncert Na okroglo s tamburaši in gosti izveden 26. 10. 2024 v dvorani OŠ dr. Ivana Korošca Borovnica;
- nastop na prireditvi Včasih je lušno blo 30. 11. 2024 v Kulturnem domu Šentjošt;
- nastop na letnem koncertu FS Bistra 7. 12. 2024 v dvorani OŠ dr. Ivana Korošca Borovnica;
- nastop za upokojene delavce OŠ in vrtca Borovnica 19. 12. 2024 v veliki zbornici OŠ dr. Ivana Korošca Borovnica;
- nastop na božičnem koncertu Godbe na pihala Ojstrica 21. 12. 2024 v Dvorani Špic D v Dravogradu;

6. letni koncert

Na okroglo s TAMBURAŠI in gosti

Vstop prost.



Sobota, 26. oktober 2024
ob 19. uri, v OŠ Borovnica

TAMBURAŠI BOROVNICA

KD Borovnica



Slika 7: Na okroglo s Tamburaši

- izobraževanje na temo tamburaške tehnike je bilo izvedeno v času tridnevnih intenzivnih vaj v Brežicah, in sicer 2. 3. 2024 v dvorani MC Hostla Brežice na delavnici, ki jo je vodil zunanji mentor s Hrvaške Matija Fortuna, dirigent in profesor na Zagrebški glasbeni akademiji in dirigent Tamburaškega orkestra Hrvaške radiotelevizije.



Slika 8: Na okroglo s Tamburaši

KULTURNO DRUŠTVO BOROVNICA

PLESNA SKUPINA ŽURERKE

- Sekcija je izvedla 35 skupnih vaj;
- 1. Letni nastop Plesne skupine Žurerke 13. 1. 2024 v OŠ dr. Ivana Korošca Borovnica;
- nastop na pregledni prireditvi Plesno popotovanje 2024 (z ustno oceno) v organizaciji JSKD OI Cerknica 5. 4. 2024 v Cerknici;
- izobraževanje na temo Plesni tečaj različnih skupinskih plesov v organizaciji Peter Capuder s.p. v mesecu aprilu 2024 (štirikrat po eno uro);
- nastop na 6. festivalu plesnih skupin 18. 6. 2024 v Ložicah-Deskle;
- nastop v popoldanskem času na prireditvi Praznik borovnic 2024 13. 7. 2024;
- nastop na letnem srečanju Društva paraplegikov Notranjske 7. 9. 2024;
- udeležba na Festivalu Slovenija v Slavoniji 2024 od 13. do 15. 9. 2024 v Vinkovcih, Republika Hrvaška;
- nastop na 23. festivalu za 3. življenjsko obdobje 1. 10. 2024 v Ljubljani.



Slika 9: Plesna skupina Žurerke

SEKCIJA ZA OHRANJANJE KULTURNE DEDIŠČINE

V letu 2024 smo se člani sekcije dobili na 12 srečanjih, na katerih smo usklajevali svoja vodenja in ostale dejavnosti. Poleg tega smo izvedli 11 vodenj za naročene skupine, ki so nas prosile za vodenja preko občine ali preko posameznikov.

Interpretativna vodenja po železniški dediščini smo izvedli petkrat. 13. 7. 2024 smo v sklopu Praznika Borovnic 2024 izvedli 2 vodenja za udeležence 13. Mednarodnega folklornega festivala. Ostala vodenja smo izvedli ob srečanju Društva paraplegikov Notranjske 7. 9. 2024 ter ob ostalih naročenih skupinah. Na teh vodenjih smo imeli med sedem in devetnajst obiskovalcev.

KULTURNO DRUŠTVO BOROVNICA

GLASBENA SEKCIJA ČERIN

- Sekcija Čerin ima redne tedenske vaje v Domu krajanov Dol-Laze vsak petek med 18. in 19. uro;
- nastop na prireditvi Mednarodni dan žena – 8. marec na Dolu pri Borovnici s skupino Pointless rebels;
- nastop na prireditvi Kresovanje za 1. maj na Dolu pri Borovnici s skupino Pointless rebels 30. 4. 2024;
- nastop v Budincih na moto-zboru MK Gronska strejla 4. 5. 2024 s skupino Pointless rebels;
- letni koncert – celovečerni nastop na veselici PGD Brezovica pri Borovnici z ansamblom Krinski lisjaki 22. 6. 2024;
- nastop v kavarni Tromostovje v Ljubljani s skupino Pointless rebels 16. 8. 2024;
- samostojni nastop na Vrhnikih v Cankarjevem domu ob otvoritvi razstave Vojna za Slovenijo 1991 11. 11. 2024.

Za redno dejavnost (vaje in nastopi) so sekcije KD Borovnica koristile prostore OŠ dr. Ivana Korošca Borovnica, Doma krajanov Dol-Laze, Albrehtov kozolec na Dolu in dvorano Kulturnega doma Horjul.

Zapisal: Karel Nikolavčič, predsednik

INTERPRETATIVNO VODENJE
BOROVNICA

ŽELEZNIŠKA DEDIŠČINA

v Borovnici

OGLED Z VODSTVOM

17. FEBRUAR 2024

14:00
Od stebra viadukta na razgledno točko vse do Stare postaje. Od zgodovine prvih naselbin ter zlate dobe viadukta v borovniški kotlini vse do današnjih dni.
Vodita: Ivana Drakulić in Sabina Leben

15:30
Od stebra viadukta mimo parne lokomotive do Čuvajnice 666. O zgodovini Borovnice ter znamenite štorije njenih prebivalcev.
Vodi: Matjaž Očepek

VABLJENI!

KD BOROVNICA
fb: Kulturno društvo Borovnica

PREDVIDENI PRIHODNIJ TERMINI:

ZBIRNO MESTO:
BOROVNICA - SPOMINSKI
PARK POD STEBROM

V projektu Kulturahod 2024 smo aktivno sodelovali. Prevezli smo predstavitev soteske Pekel in zgodovino pohodništva v njem. Kulturahod 2024 je bil izredno množičen, saj se ga je udeležilo preko 180 pohodnikov.

16. 11. 2024 smo se skupaj s FS Bistra udeležili letnega nastopa FS Cirkulane, kjer smo predstavili občino Borovnica z njenimi znamenitostmi (železniška dediščina, soteska Pekel, znameniti Borovničani).



+386 40 227 613



karel.n@siol.net



Paplerjeva ulica 22,
1353 Borovnica

KUD DRENOV GRIČ - LESNO BRDO



LETO PRED JUBILEJEM: POGLED NAZAJ

Leto 2024 je pri nas potekalo tako kakor večina prejšnjih: kot običajno smo izvajali redne dejavnosti in tradicionalne dogodke, izstopala je le prireditev ob kulturnem prazniku, ko so po kratkem nastopu naših pevcev oder v celoti zavzeli otroci. Recitirali so, igrali svoje inštrumente in predvsem veliko plesali – gostili smo mlade plesalce iz plesne šole, ki deluje v našem kraju. Proti koncu leta pa smo že začeli s pripravami na letošnje praznovanje 40. obletnice društva. Ob tem smo se ozrli na svoje preteklo delovanje in kratko retrospektivo delovanja pripravili tudi za tokratni zbornik.

2024 V ŠTEVILKAH

Najprej naj za uvod navedemo le nekaj osnovnih podatkov, s katerimi predstavljamo svoje delovanje v letu 2024.

Lani je bilo aktivnih 49 članov od skupno 61, ki so po štirih sekcijah razporejeni tako:

- glasbena 23,
- ohranjanje kulturne dediščine 22,
- literarno-likovna 11,
- folklorno-plesna 5.



Slika 1: Od najmlajših do najstnikov – vsi so pod vodstvom Andreje Vakselj iz Plesnega studia United, ki ima sedež na Drenovem Griču, plesali v sodobnih ritmih. Najbolj posebno doživetje je bilo gledati (in slišati) hip-hop Zdravljico.

Foto: Andreja Vakselj

V okviru rednih dejavnosti, ki v povprečju trajajo po uro in pol do dve na srečanje, je bilo izvedenih 35 pevskih vaj in 8 nastopov MePZ, 31 srečanj na delavnicah ročnih del, 8 srečanj bralnega kluba, 9 pravljičnih uric z ustvarjalnimi delavnicami ter 8 vaj ansambla za 2 nastopa.

Izvedenih je bilo 13 dogodkov, in sicer: 7. februarja prireditev ob kulturnem prazniku, 13. februarja pustna povorka po vasi, 23. marca cvetna delavnica in območna revija pevskih zborov,

KUD DRENOV GRIČ - LESNO BRDO

20. aprila petje zbora pri gasilski Florjanovi maši, 7. maja izlet bralne skupine v Kamnik, 24. maja nastop MePZ na slavnostni akademiji ob 100-letnici gasilstva v našem kraju, 16. junija sodelovanje pevcev na taboru pevskih zborov v Šentvidu pri Stični, 23. junija petje na gasilski paradi, 8. oktobra domači večer, 30. novembra adventna delavnica in 21. decembra božično-novoletna prireditev.

Septembra so bili člani KUD v zahvalo za večkratno sodelovanje pri praznovanjih ob 100-letnici gasilstva v našem kraju vabljeni na piknik k našim gasilcem, zato tradicionalnega društvenega piknika lani nismo imeli.

PREGLED DELOVANJA DRUŠTVA

Zdaj pa k napovedanemu kratkemu pregledu delovanja našega društva od ustanovitve do danes. Ljubitelji kulture že od leta 1985 organizirano, prostovoljno in predano skrbimo za ohranjanje ljudske tradicije in družabno dogajanje v domačem kraju. Tukaj se je rado prepevalo in družilo že pred nastankom društva, a nič posebej organizirano in vodeno, zgolj priložnostno, kadar je pač nanoslo. Prav na kulturni praznik leta 1985 pa so se petja željni krajanji združili in prvič zapeli skupaj na vajah. Nedolgo zatem, 21. aprila istega leta, so tudi uradno ustanovili Kulturno umetniško društvo Drenov Grič – Lesno Brdo.



Slika 2: Pevci našega mešanega pevskega zbora kmalu po ustanovitvi društva (konec osemdesetih let).

In tako je zaživel naš mešani pevski zbor, ki kot najdejavnejši del in jedro društva deluje še danes. Pevci se tedensko srečujejo na vajah ter krajanom vsako leto zapojejo na slovesnosti ob Prešernovem dnevu, pred poletnimi počitnicami priredijo letni koncert, jeseni zapojejo nekaj ljudskih viž na domačem večeru, konec leta pa pripravijo božično-novoletno prireditev, ki ji sledi družabno srečanje s pogostitvijo, izvedeno skupaj s krajevno skupnostjo. Pevci radi sodelujejo z drugimi krajevnimi društvi, na primer pri Florjanovi maši, ki jo prireja domače gasilsko društvo, ter občasno odidejo kam v goste. Redno se udeležujejo območne revije pevskih zborov in skupin ter sodelujejo na vsakoletnem taboru pevskih zborov v Šentvidu pri Stični.



**XXXIII. TABOR SLOVENSKEH PEVSKIH ZBOROV
ŠENTVID PRI STIČNI, JUNIJ 2002**

Slika 3: Zbor na taboru v Šentvidu pri Stični (junij 2002).

KUD DRENOV GRIČ - LESNO BRDO

V zboru se je zvrstilo že kar veliko pevcev, nekaj jih prepeva v zboru že od samega začetka, nekateri so žal že tudi pokojni, nekateri si včasih vzamejo krajšo pavzo in se nato vrnejo, pa pridejo novi pevci in tako se petje v kraju ohranja in nadaljuje. Danes šteje zbor 20 članov, a med pevci niso le domačini, nekaj jih prihaja tudi iz okoliških vasi. MePZ je v 40 letih zamenjal kar nekaj zborovodij, a vedno se najde kdo, ki strokovno bdi nad zborom, in tako se pevška tradicija v kraju ohranja.

Kmalu po ustanovitvi so se petju začele priključevati druge dejavnosti, tako ima društvo danes štiri sekcije. Glasbeni dejavnosti zbora se je najprej pridružila folklorno-plesna. Folklorni plesi so bili v našem kraju več kot desetletje zelo priljubljeni, za kar je bila zaslužna Tonka Permoser Žvab, ki je bila poldrugo desetletje glavna gonilna sila kulturnega dogajanja v kraju in brez katere bi društvo verjetno ne delovalo tako zagnano, dolgo in uspešno. Zaradi nje je naše društvo tudi ponosen lastnik osmih parov gorenjskih narodnih noš, ki jih včasih posodimo drugim društvom. Od ustanovitve do leta 2000 je živela in dihala za kulturo, napredek in prepoznavnost kraja. Žal sta bolezen in prezgodnja smrt prekržali njene smeke načrte, a kljub temu je pustila v društvu in v celém kraju neizbrisani pečat – ne le kot pevka v zboru, ne le kot prva predsednica KUD,



Slika 4: Nekaj nekdanjih folkloristov je po dolgem času nastopilo na domačem odru (februar 2012).

ne le kot ustanoviteljica in predsednica društva Meček, ki se je trudilo za ohranitev naravne dediščine v našem okolju, pač pa tudi kot velika ljubiteljica starih običajev in učiteljica ljudskih plesov. Otroci so pod njenim mentorstvom plesali belokranjske, mladina pa gorenjske plesne in oboji so bili zelo priljubljeni vse do konca devetdesetih let. Od takrat folklor na odru občasno še zaživi, ko se zberejo nekdanji plesalci ali pa se sedanji člani oblečejo v narodne noše ter zaigrajo in zaplešejo na kateri od prireditev. V zadnjih desetih letih v tej sekciji deluje narodnozabavni ansambel Presenečenje, ki poživi vzdušje na marsikateri prireditvi domačega društva in hodi v goste tudi drugam.

V okviru sekcije za ohranjanje kulturne dediščine že od konca devetdesetih let potekajo vedno dobro obiskane delavnice ročnih del. Sprva so bile organizirane občasno, le ob posebnih priložnostih oz. praznikih, v zadnjih dveh desetletjih pa potekajo tudi kot tedenska srečanja, na katerih pod spretnimi prsti krajanek, ki klekljajo, vezejo, kvačkajo, pletejo in podobno, nastajajo čudoviti izdelki. Ta sekcija vsako leto organizira več tradicionalnih dogodkov.

KUD DRENOV GRIČ - LESNO BRDO

Prvi od njih je vedno odlično obiskano otroško pustovanje na pustni torek. Pred leti je večinoma potekalo v dvorani gasilskega doma, leta 2022 pa smo ga zaradi negotovih pandemičnih razmer izvedli v obliki povorke po vasi, kar se je odlično obneslo, zato zdaj nadaljujemo na tak način, če nam vreme le dopušča. Dan pred cvetno nedeljo vsako leto pripravijo delavnico izdelovanja tradicionalnih butar, ob čemer se večino let ustvarja še kakšne druge velikonočne izdelke, kot so pisanice ali voščilnice. Pred pandemijo so dve leti zapored izdelali tudi butaro velikanko, ki je enkrat krasila prostor pred krajevnim gasilskim domom, drugič pa vhod v vrhniško župnijsko cerkev.



Slika 5: Bralni klub na izletu v Novem mestu (maj 2023).

Jeseni se, praviloma na dve leti, izmenjujeta domači veter in razstava



Slika 6: Druženje krajanov po božično-novoletni prireditvi.

ročnih del in starih predmetov. Na veselem domačem večeru se nam včasih pridružijo gostje pevci ali instrumentalisti, včasih je prikazan kak star običaj, vedno pa smo bogato pogoščeni z jesenskimi dobrotami domačih gospodinj. Ročna dela in stare predmete za razstavo prispevajo člani društva in drugi krajan, ob ogledu izdelkov, ki so na ogled dan ali dva, se obiskovalci lahko udeležijo tudi ustvarjalne delavnice. Na prvi adventni vikend se vedno družno plete adventne venčke in ustvarja še druge praznične izdelke, na primer voščilnice ali raznovrstno božično okrasje. Člani te sekcije skrbijo tudi za praznično okrasitev gasilskega doma.

Literarno-likovna dejavnost se je začela kmalu po letu 2000. Od takrat, sicer z nekaj vmesnimi prekinitvami, društvo med šolskim letom enkrat ali dvakrat mesečno izvaja ure pravljic, ki jih najmlajši krajan z veseljem obiskujejo, da tam poslušajo zgodbe in likovno ustvarjajo na izbrano temo. Branje umiri otroške misli in uri pozornost, pisane ilustracije spodbujajo domišljijo, zgodbe bogatijo besedni zaklad, skupno branje pa za zmeraj splete vezi. Občasno so tudi njihovi izdelki prikazani na razstavi ročnih del ali ob podobnih priložnostih. Kot je rekel Tone Pavček: "Če ne bomo brali, nas bo pobralo."

KUD DRENOV GRIČ - LESNO BRDO



Slika 7: Izdelovanje tradicionalnih butar in butare velikanke (april 2014).

Zato od leta 2018 v društvu deluje tudi bralni klub, kjer se ljubitelji pisane besede srečujejo mesečno, za zaključek sezone pa se v maju odpravijo na izlet (po možnosti z vlakom) v eno od slovenskih mest, ki je tisto leto povezano s kakšno literarno obletnico.

Društvo v prvi vrsti deluje lokalno in združuje krajanke, kajti naš glavni namen, zapisan v statutu, je "razvijati ljubiteljske kulturne dejavnosti, pri čemer se spodbuja kulturno ustvarjalnost, kulturno vzgojo in izobraževanje ter posredovanje in varovanje kulturnih vrednot." To poslanstvo izpolnujemo neprekinjeno že od vsega začetka in v ta namen se povezujemo z organizacijami v kraju, predvsem s podružnično šolo, iz katere sta dve učiteljici aktivni članici KUD in zaradi česar šolarji pogosto nastopajo na društvenih prireditvah. Veliko sodelujemo tudi z domačim PGD, pri



Slika 8: Otroško pustovanje v gasilskem domu (marec 2014).

njihovi Florjanovi maši vedno pojejo naši pevci, lani pa smo ob 100-letnici gasilstva v našem kraju sodelovali še več. Redno smo v kontaktu s krajevno skupnostjo, s katero na tradicionalnem prednovoletnem druženju skupaj pogostimo krajanke. (slika 8) Prav tako sodelujemo s kulturnimi ustanovami na ravni občine, predvsem z ZKD, ZIC in JSKD, občasno tudi s Cankarjevo knjižnico.



Slika 9: Naš MePZ na Območni reviji pevskih zborov in skupin na Vrhniki 23. marca 2024. Foto: Gašper Tominc

KUD DRENOV GRIČ - LESNO BRDO

Z veseljem lahko trdimo, da KUD Drenov Grič – Lesno Brdo odločilno prispeva k družabnemu dogajanju v domači krajevni skupnosti, saj že polna štiri desetletja izvaja ustvarjalne dejavnosti in organizira kulturne dogodke. Ne samo, da s tem vzpodbuja ustvarjalno druženje krajanov in skrbi, da nekatera tradicionalna znanja in ljudski običaji v našem kraju še niso utonili v pozabo, ampak ustvarja tudi plodna tla, iz katerih rastejo ustvarjalni posamezniki, ki se zavedajo, da ima ljubiteljska kultura ne le pomembno povezovalno vlogo, ampak tudi veliko vrednost za ohranjanje duhovne dediščine naroda.

Zapisale:

Mateja Bartol, Katarina Lenarčič, Karolina Jarc in Barbara Sigulin



Slika 10: Pevci v narodnih nošah prepevajo na gasilski paradi ob praznovanju 100-letnice krajevnega PGD 23. junija 2024. Foto: PGD Drenov Grič – Lesno Brdo



+386 31 326 100



kud@drenovgric-lesnobrdo.si



Drenov grič 25, 1360 Vrhnika



www.drenovgric-lesnobrdo.si/kud

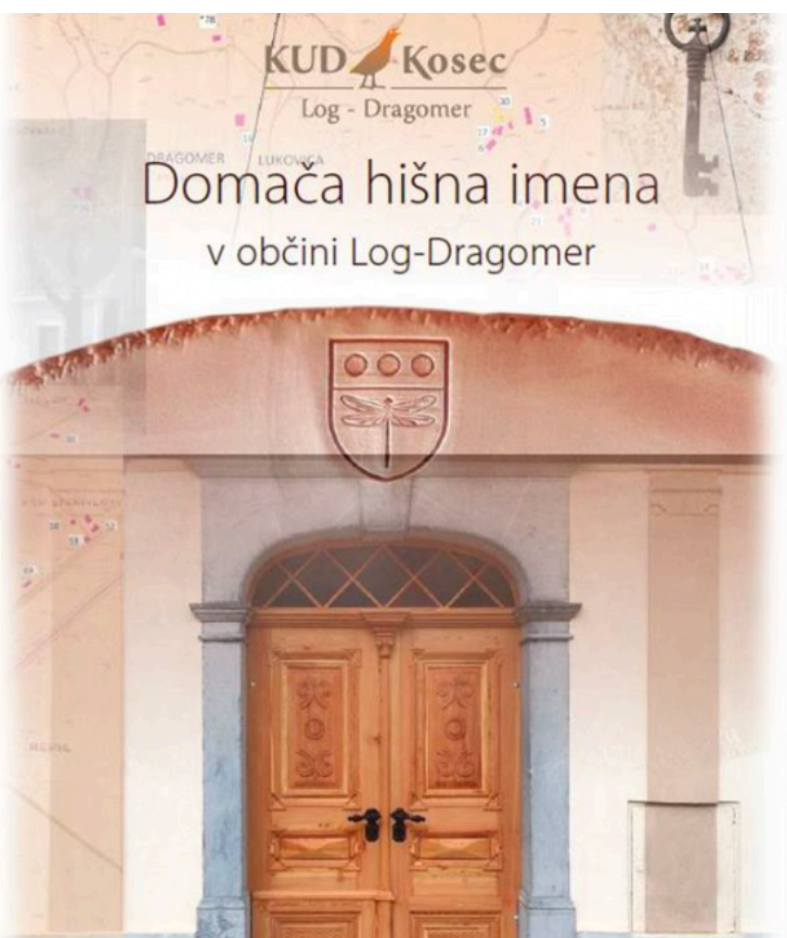
KUD KOSEC LOG - DRAGOMER

V LETU 2024



Za nami je najuspešnejše leto doslej. Najuspešnejše po številu dogodkov, ki jih je društvo izvedlo, saj jih je bilo preko petdeset. Zavedamo se, da število dogodkov še ni kriterij za uspešnost društva, nekaj pa le pomeni. Pomeni, da se je moralo veliko članov ukvarjati s pripravo in izvedbo vsakega od njih. In med njimi so bili vsekakor dogodki, ki so odstopali v smislu pomembnosti za naš kraj in občane. Na primer: izdaja publikacije »Domača hišna imena v občini Log-Dragomer«.

Projekt, ki ga je financirala Občina Log-Dragomer, se je zaključil s podelitvijo glinenih tablic z domačim imenom kmetije vsem sedanjim lastnikom teh objektov. Sedaj je na njih, da ohranjajo spomin na to, kako se je njihovi domačiji nekoč reklo. Projekt, v katerem so prostovoljci društva Kosec opravili nešteto ur brskanja po arhivih, urbarjih in cerkvenih knjigah, je trajal skoraj dve leti. Obiskalo se je praktično vse domačije v kraju, pogovorili so se z lastniki, dobili soglasja in tako naprej. Vse tako, kot mora biti.



KUD Kosec je v letu 2024 združeval člane, skoraj sto jih je bilo z urejenim statusom, v osmih sekcijah. Kot društvo z urejenim statusom društva v javnem interesu ima v brezplačnem najemu prostor, pisarno v Domu krajanov Dragomer. Občasno pa lahko koristi tudi prostor v Upravnem centru Občine Log-Dragomer, osnovni šoli ali gasilskem domu.

Financiranje društva je zadovoljivo, večino sredstev primakne občina, ostalo pa sponzorji, donatorji in, seveda, tudi iz članarine se nekaj malega nabere. Poskušamo biti čimbolj varčni, a vedno ne gre tako zlahka. Vsi mentorji, vodje sekcij v društvu, delamo izključno prostovoljno, brez kakršnihkoli honorarjev ali drugih nadomestil.

Slika 1: Publikacija Domača hišna imena

KUD KOSEC LOG - DRAGOMER

Naši člani so redno med občinskimi nagrajenci. V letu 2024 je bil z Občinskim grbom nagrajen vodja sekcije za ohranjanje kulturne dediščine in starih običajev g. Boris Smirnov.



Slika 2: g. Boris Smirnov

SEKCIJA ZA OHRANJANJE KULTURNE DEDIŠČINE

Sekcija za ohranjanje kulturne dediščine in starih običajev je tradicionalno ena najbolj dejavnih in



Slika 3: Kosci in grabljice

prepoznavnih dejavnosti društva. Vsakoletne prireditve »Kosci in grabljice«, »Ličkanje koruze« in »Miklavževanje« vedno pritegnejo številne udeležence in obiskovalce. Tudi v letu 2024 ni bilo nič drugače. Dne 29. junija so se v čudovitem vremenu zbrale ekipe Loga, Dragomerja in Lukovice in njihovi navijači, da se pomerijo v košnji in spravilu sena na stari način. Tako kot se za pravi vaški praznik spodobi, ni bil nihče žejen niti lačen, pa še zapelo in zaplesalo se je.



Slika 4: Obiranje koruze

Jeseni je čas za spravilo kmetijskih pridelkov. Seveda so danes časi povsem drugačni in se vse opravi bolj ali manj strojno. A v KUD Kosec želimo, da se ne pozabi, kako se je to počelo včasih.

KUD KOSEC LOG - DRAGOMER



Zato pripravimo prireditev »Ličkanje koruze«. Tokrat je sovpadala z otvoritvijo kozolca toplarja, ki ga je ob Dragomerški cesti dal postaviti naš občan g. Tola, ki je tudi radodarno poskrbel za pogostitev vseh, ki so se udeležili resnično lepe in zabavne prireditve. Nova lokacija je navdušila vse obiskovalce.

Slika 6: Miklavž na Logu

Ko vstopamo v čas priprav na božič in novo leto, potekajo delavnice izdelave adventnih venčkov, novoletnih čestitk in okraševanja. Tokrat so se članice KUD Kosec še bolj potrudile – z lučkami so okrasile kar celo pot, ki šolarje vodi do njihovega »hrama modrosti«.



Slika 5: Ličkanje koruze

December je čas, ko naredimo povzetek preteklega leta in se pripravljamo na prihod novega. V društvu Kosec smo organizirali že tradicionalni prihod Miklavža in s tem razveselili množico otrok, preko 100 jih je bilo, ki so skupaj s starši do zadnjega kotička zapolnili dvorano PGD Log. Vsak otrok je prejel skromno darilce. Za društvo pa je bila največja radost videti iskrice v njihovih očeh.

GLASBENA SEKCIJA

Največji »adut« glazbene sekcije je pevska skupina »Mladi po srcu«, ki že več kot sedem let prepeva na prireditvah doma ter v okoliških krajih. V letu 2024 je skupina nastopila na vseh pomembnejših prireditvah v občini (slovenski kulturni praznik, dan žena, materinski dan, občinski praznik, dogodek Kosci in grabljice, ličkanje koruze ...), razveselila oskrbovance DEOS v Vnanjih Goricah ter 11. decembra, kot višek sezone, izvedla dobrodelni koncert v dvorani Gasilskega doma na Logu. Skupaj z »Godci z Loga« so izpeljali prireditev, ki je zadovoljila več kot sto obiskovalcev, izkupiček iz prostovoljnih prispevkov pa je šel Osnovni šoli Log-Dragomer za izvedbo obšolskih dejavnosti učencev iz slabših socialnih razmer.

KUD KOSEC LOG - DRAGOMER



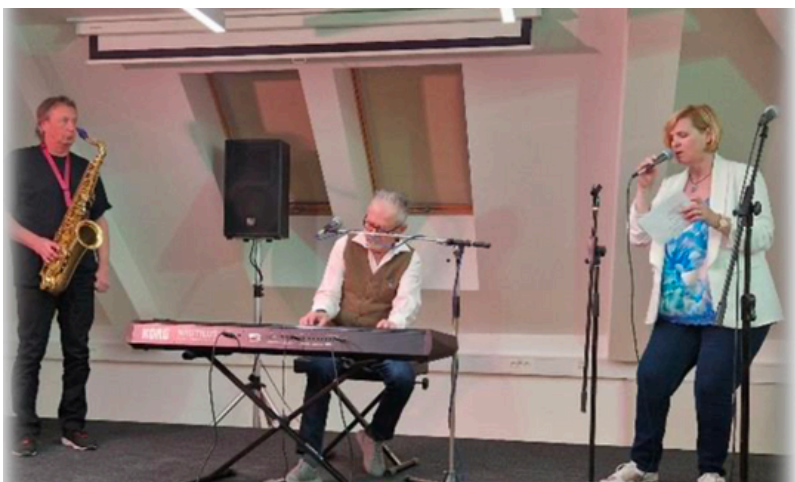
Slika 7: Mladi po srcu

Glasbene prireditve ostajajo ena bolj prepoznavnih oblik delovanja društva Kosec. To vsekakor velja tudi za vsakoletni božično-novoletni koncert, ki ga pripravimo v sv. Lovrencu, mali cerkvi iz 16. stoletja, ki stoji na hribu nad Dragomerom. Čeprav je bil mrzel decembrski večer, obiskovalcev pa toliko, da ni bilo dovolj sedišč, smo doživeli čudovit večer, najprej z instrumentalno glasbo učencev kitare na 5. Glasbeni šoli Škofja Loka kot »predskupino«, nato pa nastop znanega slovenskega izvajalca Ivana Hudnika, ki nas je razveselil s kopico pesmi, od »Halelujah« do avtorske »Zelene livade s teboj«, in skupaj z moderatorko Andrejo Čamernik Rampre ter publiko zapel še obvezno »Sveto noč«.



Slika 8: Ivan Hudnik

V okviru pogovorov z znanimi Slovenci, ki jih opravlja Andreja Čamernik Rampre, pa smo v mesecu aprilu gostili znanega slovenskega glasbenika, skladatelja inpevca zasedbe New Swing Quartet, nepozabnega vodjo Perpetuum Jazzile – Tomaža Kozlevčarja. Ta nam je v sproščenem pogovoru opisal svojo glasbeno pot, potem pa še v krajšem programu odpel nekaj svojih in tujih skladb. Pa še en mali »jam session« z Andrejo in saksofonistom Dejanom Mescem so nam pripravili.



Slika 9: Dejan, Tomaž in Andreja

KUD KOSEC LOG - DRAGOMER



KAMIŠIBAJ GLEDALIŠČE

Kamišibaj gledališče je japonska umetnost pripovedovanja ob slikah ob lesenem odru in je v Sloveniji postala prava epidemija. Ljudem vseh generacij in iz različnih okolij pomaga prisluhniti sebi in jih na način umetnosti povezovati z drugimi. Pedagogi so našli v kamišibaju odlično didaktično sredstvo, umetniki pa izjemne umetniške izzive. Je čarobni novi svet, ki nastane ob prepletu umetnosti in domišljije ter z zgodbo privabi pozornost vsakega radovedneža. Otrokom in odraslim postaja priljubljen in je učinkovit didaktični način, saj otroci z njim urijo različne socialne in kreativne veščine.



Slika 10: Kamišibaj za prvošolčke OŠ Log-Dragomer

Slika 11: Stare otroške igre

Mentorica Tomi Zaletelj s svojo srčnostjo in risanjem zgodb na papir vabi otroke na gledališko predstavo. Iz tedna v teden je pred papirnim gledališčem vse več otrok in odraslih. Predstave in delavnice so brezplačna ponudba, in kdor želi urico svojega časa preživeti malo drugače, se lahko pridruži "Kamišibaj pripovedkam" v Domu krajanov v Dragomeru. Namenjene so tako otrokom kot starejšim. Kamišibaj pripovedke gostujejo tudi v OŠ Log-Dragomer vsak drugi četrtek v mesecu, in sicer za otroke do tretjega razreda kot popestritev popoldanskega varstva.

Pravljinski kotiček smo poimenovali urico pravljic za otroke iz vrtca ali prve triade osnovnošolčkov. V letu 2024 smo poleg ostalih pravljinskih trenutkov predstavili tudi »Mojco Pokraculjo« in »Indijansko skrivnost« v izvedbi Zavoda Enostavno prijatelji.

Se še znate igrati Ristanc, Gnilo jajce, Zemljo krast ...? Če ne, se lahko pridružite spoznavanju le-teh, kot ga pripravlja KUD Kosec. Stare otroške igre so namenjene otrokom vrtca in prve triade osnovne šole. Mentorica Nataša Kogovšek jih je otrokom predstavila in jih naučila v kar štirih delavnicah od januarja do novembra.

KUD KOSEC LOG - DRAGOMER

OTROŠKA FOLKLORNA SKUPINA »NAGELJČKI«

Otroška folklorna skupina »Nageljčki« in njihova mentorica Nataša Kogovšek so bili 23. aprila gostitelji prireditve »Ob bistrem potoku je ...«, ko se pod okriljem Javnega sklada za kulturne dejavnosti, Območna izpostava Vrhnika, predstavijo različne otroške folklorne skupine iz okoliških krajev. Namen dogodka je negovanje tradicionalnega izročila ljudskih otroških plesov, pesmi in iger. Srečanje je postalo že tradicionalno in ga z velikim veseljem pričakujemo tudi naslednje leto.



Slika 12: Ob bistrem potoku je ... mlin, seveda!

KLEKLJARSKA SEKCIJA

Slika 13: Klekljarice pri delu

Klekljarska sekcija ima v KUD Kosec pravzaprav kar »legendarni status«, saj jo je že leta 2008 ustanovila Katja Hvalica in v prvih urah druženja se je pletlo, kvačkalo in klekljalo. Dekleta so počasi ugotovila, da je klekljati lepo, in so pričele samo s klekljanjem. Za Katjo je vodenje sekcije prevzela Helena Likar, sedaj jo organizacijsko vodi Zlatka Ličer ob dragoceni podpori ostalih dolgoletnih članic.

Ob njih je vseh sedemnajst let vedno prisotna mentorica Ivica Česnik, ki s svojim strokovnim znanjem na področju klekljanja nudi pomoč pri najzahtevnejših delih.

SEKCIJA ZA ROČNA DELA

Sekcija za ročna dela združuje ljubiteljice pletenja in kvačkanja pa tudi ostalih ročnih del oziroma spretnosti.

Večino svojih izdelkov podarijo vrtcu, osnovni šoli ali pa oskrbovancem domov za starejše občane. Njihova hvaležnost za izkazano pozornost je neizmerna.

KUD KOSEC LOG - DRAGOMER



Slika 14: Narokavčki za starejše

Tudi na dobrodelnem bazarju, ki ga vsak december priredijo v vrtcu in osnovni šoli, so pletenine izpod rok naših vrlih žena predstavljale znatni delež.

Malčkom iz vrtca Dragomer so podarili majhne mehke »hobotnice«, da se bodo igrali z lovkami in da njihove male dlani lahko objamejo hobotnico. Takšna mehka in na otip prijetna igrača jim omogoča lažji prehod iz materinega objema v širši krog družbe, kjer je potrebno igrače deliti in se prilagajati.



Slika 15: "Hobotnice" za malčke v vrtcu



Slika 16: Kako narisati Miki miško?

LIKOVNA SEKCIJA

Likovna sekcija, ki jo neumorno vodi Draga Erič Davitkova, je v letu, ki je za nami, pripravila cel niz zanimivih delavnic. Od risanja karikatur ali junakov risanih filmov pod mentorstvom Milana Eriča, akademskega slikarja in profesorja na ljubljanski likovni akademiji, pa vse do risanja po asfaltu ter izdelave glinenih vrtnic ali novoletnih voščilnic.

ZELENA SEKCIJA

Zelena sekcija, kot smo preimenovali nekdanjo Zeliščno sekcijo, se ponaša z več dogodki, ki vsako leto pritegnejo več krajanov.



Slika 17: Najlepši vrt je na Logu

KUD KOSEC LOG - DRAGOMER

Poleg že tradicionalno običajnih »zelemenjave«, »semenjave«, »flancarije«, kjer se menja semena, lončke in (seveda!) nasmehe, sta večjo pozornost vzbudila Boljši sejem pa že drugi razpis za podelitev priznanja »Najlepše urejen ...« v petih kategorijah. Priznanja za leto 2024 so prejele družine Lenaršič (okolje individualne hiše), Winterleitner (skalnjak), Stanovnik (vrt) in Jerina (balkon). Posebno priznanje za sosedsko sodelovanje pa sta prejeli družini Meglen in Kozjek.

Na prireditvi ob podelitvi priznanj je bilo tudi predavanje na temo priprave jesenskega zelenjavnega vrta, ki ga je opravila strokovnjakinja ga. Nevenka Breznik Beton.



Slika 18: Najlepša hiša v Dragomerju

POGOVORI Z ZNANIMI SLOVENCMI

Pogovore z znanimi Slovenci vodi naša krajanka, znana slovenska pevka, radijska moderatorka in še kaj bi lahko našteali, Andreja Čamernik Rampre. V letu 2024 smo gostili svetovno znanega alpinista Vikija Grošlja, strokovnjakinja za zdravo prehrano Marijo Merlak in glasbenika Tomaža Kozlevčarja.



Slika 19: Viki Grošelj

KUD KOSEC LOG - DRAGOMER

Revija KOSEC



Slika 21: Vse revije Kosec na spletu

DELAVNICE SKUPINSKE AVTOHIPNOZE

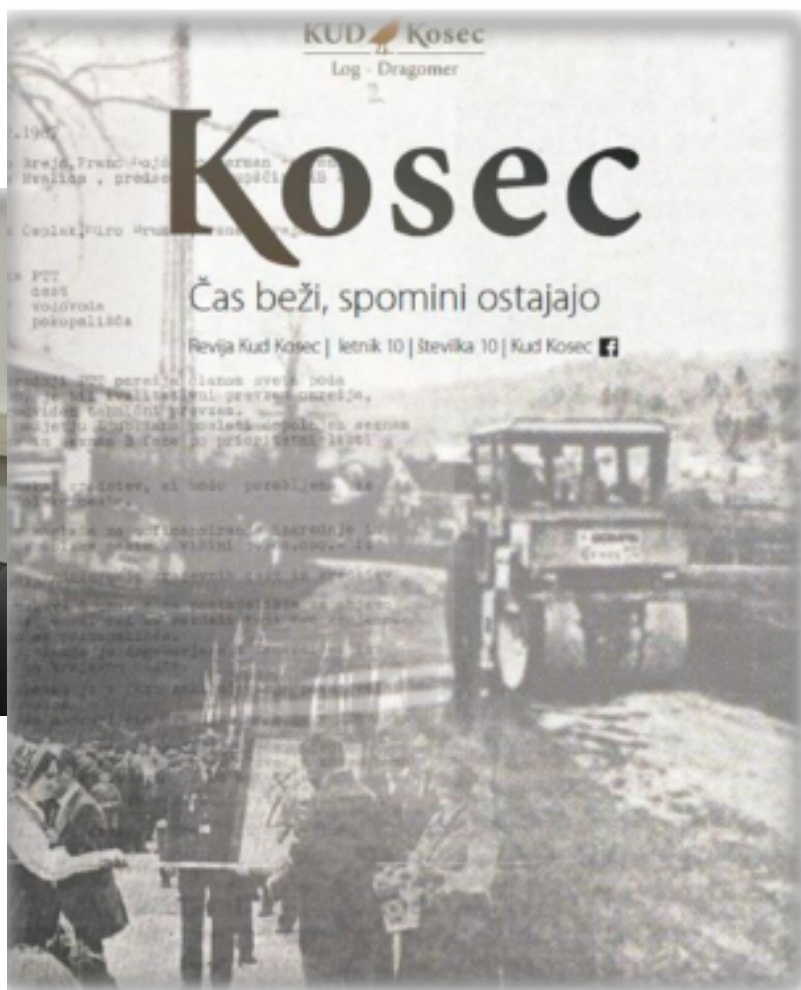
Delavnice skupinske avtohipnoze je v društvu Kosec v letu 2024 pričela diplomirana hipnoterapevka Marjetka Harl Rojec. Delavnice z različnimi temami (Imeti se rad, Iskanje popolnosti, Jaz sem dovolj idr.) so potekale dvakrat mesečno v Domu krajanov v Dragomeru. Ideja se je »prijela«, kot pravimo, in tako se bodo delavnice nadaljevale tudi v letošnjem letu.



Slika 20: Marjetka Harl Rojec

REVIJA KOSEC

Revija Kosec. V letu, ki je za nami, je društvo izdalo že deseto, torej jubilejno revijo Kosec. Tokrat smo so spomnili, kako se je gradila infrastruktura v Dragomeru in na Logu s pomočjo samopriskupkov in prostovoljstva.



Slika 22: Revija Kosec

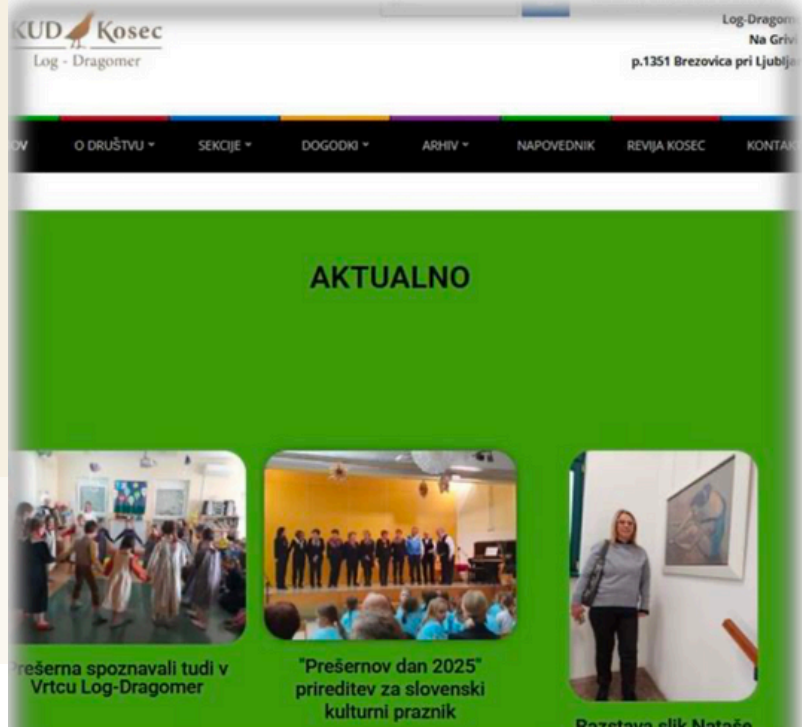
KUD KOSEC LOG - DRAGOMER

DOMAČA IMENA V OBČINI LOG - DRAGOMER

domača hišna imena v občini Log-Dragomer se imenuje projekt, ki ga je KUD Kosec uspešno zaključil prav na slovenski kulturni praznik, ko so bile na slovesnosti podeljene glinene tablice starih hišnih imen vsem, ki so sodelovali v projektu. Projekt, ki ga je financirala Občina Log-Dragomer, je trajal skoraj dve leti in je bil predstavljen v publikaciji s tem imenom.



Slika 23: Domača hišna imena - podelitev



Slika 24: Vse revije Kosec na spletu

SPLETNA STRAN DRUŠTVA KOSEC

Spletna stran društva Kosec je (končno) ugledala luč v aprilu 2024 in hitro postala glavni vir informacij o dogodkih, tako z najavljanjem načrtovanih in kot s poročili o preteklih. Na splet smo prenesli poročila in reportaže arhivskih dogodkov, tudi za sedem let nazaj, trenutno aktualne zadeve, napovednik in še marsikaj o društvu KUD Kosec. Vsekakor si je treba spletno stran ogledati.

Zapisal: Iztok Urbanc



+386 31 326 100



kud.kosec@gmail.com

info.kud.kosec@gmail.com



Na grivi 5, p. 1351 Brezovica



www.kudkosec.si

KUD PODLIPA - SMREČJE

KRATEK OPIS DRUŠTVA

Kulturno umetniško društvo Podlipa-Smrečje je bilo ustanovljeno leta 1988. Sedež in prostore za delovanje ima društvo že od vsega začetka v dvorani gasilskega doma v Podlipi. Društvo šteje 54 članov. S svojim delovanjem Kulturno umetniško društvo Podlipa-Smrečje skrbi tako za kulturno dogajanje v domačem kraju kot v občini Vrhnika. Društvo skrbi tudi za gostovanja drugih gledaliških in glasbenih skupin v dvorani v Podlipi. Redno sodeluje z domačimi društvi: z gasilskim in športnim društvom ter s krajevno skupnostjo.

V okviru kulturnega društva delujejo štiri selekcije:

- Gledališka skupina,
- Sekcija za ohranjanje kulturne dediščine,
- Sekstet Odoica in
- Otroški pevski zbor.

OPIS DELOVANJA V LETU 2024

Delovanje Kulturno umetniškega društva v letu 2024 bomo na kratko predstavili po sekcijah.



GLEDALIŠKA SKUPINA

Gledališka skupina sodeluje pri rednih prireditvah ob materinskem dnevu in miklavževanju. Že enajsto leto zapored so člani organizirali priljubljen in zanesljivo razprodan Stand-up večer. Na odru gasilskega doma v Podlipi so na sobotni večer 23. 11. 2024 v velike čevlje predhodnih mojstrov komedije v tokratni zasedbi stopili Uroš Kuzman, Rok Škrlep, Aleš Novak in David Gorinšek. Program je povezoval Aleš Sečnik, ki je glavni organizator stad-up večerov. Odlično se znajde tudi v vlogi stand-up komika, zato je zbrana množica že pred prihodom znanih komikov vedno znova navdušena. Sledil je "after party" s praznično-nostalgичnim izborom pesmi.



Slika 1: Stand-up večer, Podlipa, 23. 11. 2024.
Foto: Aleš Sečnik

KUD PODLIPA - SMREČJE

Vsako leto člani Gledališke skupine v sodelovanju s Sekcijo za ohranjanje kulturne dediščine organizirajo Miklavžev sprevod z angeli in parkeljni. Miklavž se je skupaj z angeli podal na sprevod od cerkve sv. Brikcija do gasilskega doma v Podlipi, kjer so ga nestrpnost pričakali otroci s starši. Čarobni večer je bil popestren tudi z ognjemetom. Miklavž je otroke nagovoril in jih povabil v dvorano na igro in obdarovanje z darili. Po prireditvi so se vsi navzoči otroci lahko posladkali s palačinkami in toplim čajem.

*Slika 2: Miklavževanje, Podlipa, 5. 12. 2024,
Foto: Nuša Cankar*



*Slika 4: Pustovanje, Podlipa, 13. 2. 2024.
Foto: Nuša Cankar*



*Slika 3: Miklavževa igra, Podlipa, 5. 12. 2024,
Foto: Nuša Cankar*

Pod vodstvom režiserja Johana Cankarja so 5. 12. 2024 na odru gasilskega doma uprizorili Miklavževo igro z naslovom "Miklavž za vse čase". Igralsko zasedbo so sestavljali: Ajda Skvarča (angel), Nejc Slavec, Jurij Cankar, Ožbej Fortuna, Nejc Malavašič (parkeljni), Hana Merlak, Matevž Trček, Manca Merlak in Aleks Rode (otroci).

SEKCIJA ZA OHRANJANJE KULTURNE DEDIŠČINE

Sekcija za ohranjanje kulturne dediščine tradicionalno organizira pustni sprevod, katerega se lahko udeleži prav vsak zainteresiran vaščan. Prvi sprevod so opravili na pustno soboto, 10. 2. 2024, v Podlipi, nato so na pustni torek nadaljevali sprevod po Smrečju. Našemili so se v skupinsko masko: pastir z mamo in očetom in čredo ovac.



KUD PODLIPA - SMREČJE

GLASBENA SEKCIJA SEKSTET ODOICA

Glasbena sekcija Sekstet Odoica šteje sedem članov. Skupaj ustvarjajo že vrsto let, na tematskih koncertih pa se predstavljajo s priredbami starih in novih pesmi, ki so namenjene ljubiteljem ljudske in dalmatinske glasbe. V letu 2024 so se z veseljem odzvali vabilu slovenskega veleposlaništva v Abu Dhabiju.

Slovensko veleposlaništvo v Abu Dhabiju namreč na svojem sedežu vsako leto organizira kulturni program in sprejem ob dnevu državnosti Republike Slovenije. Tokrat so za popestritev programa medse povabili sekstet Odoica. Po navedbi člana Miha Šubica je 6. 6. 2024 sekstet sprejela veleposlanica Natalija Al Mansour ter jim razkazala veleposlaništvo in prostore, v katerih je potekal njihov nastop in sprejem visokih gostov. Istega večera so pred začetkom sprejema s kulturnim programom v slovenskem in angleškem jeziku zabavali goste, nato je sledil sprejem visokih predstavnikov Združenih arabskih Emiratov, predstavnikov ostalih veleposlaništev ter Slovencev, ki delujejo v Abu Dhabiju in Dubaju. Po slavnostnem programu so se udeležili pogostitve ob odlični slovenski kuhinji. Naslednji dan so jih popeljali na ogled Abu Dhabija in



Slika 5: Sekstet Odoica, Abu Dhabi, junij 2024. Foto: Miha Šubic

vseh njegovih največjih znamenitosti. Miha Šubic je tudi povzel svoj vtis: "Za nas je bila to lepa in nepozabna izkušnja. Zahvaljujemo se slovenskemu veleposlaništvu v Abu Dhabiju za povabilo in gostoljubje."



Slika 6: Sekstet Odoica, Abu Dhabi, junij 2024, Foto: Miha Šubic

KUD PODLIPA - SMREČJE

OTROŠKI PEVSKI ZBOR

Otroški pevski zbor redno sodeluje na prireditvi ob materinskem dnevu, občasno sodelujejo tudi pri svetih mašah v cerkvi sv. Brikcija v Podlipi. V nedeljo, 12. 5. 2024, so v domači cerkvi pod vodstvom Gašperja Trčka zapeli evharistične pesmi. Prvoobhajance so spremljali ob prejemu svetega zakramenta.

Za zaključek leta je KUD 28. 12. 2024 v goste povabil vokalni osmerek Pushluschtae, v katerem nastopa tudi član KUD-a Jernej Bradeško. Osmerec je stari znanec podlipskega odra, ki bo v letu 2025 obeležili že 20 leto delovanja. Predskupina je bil akustični četverec Kyru. Po obeh koncertih je sledilo prijetno praznično druženje, kjer so si udeleženci izrekli voščila in dobre želje za prihajajoče novo leto.



*Slika 7: Nastop skupine Pushluschtae, Podlipa, 28. 12. 2024.
Foto: Nuša Cankar*



+41 252 666



stantap@gmail.com



Smrečje 7, 1360 Vrhnika

MEPZ DRUŠTVA INVALIDOV VRHNIKA



Mešani pevski zbor društva invalidov Vrhnika je nastal leta 1992, za vodstvo so zaprosili Jožeta Jesenovca, ki je zbor vodil od samega začetka. Po nekaj letih se je zbor opogumil in priredil samostojni koncert. Koncert je bil vsako leto 3. decembra ali blizu tega datuma, ker je takrat svetovni dan invalidov. Vedno so napolnili dvorano Cankarjevega doma na Vrhniku. Zborovodja Jože Jesenovec je zbor vodil do leta 2018, ko je zaradi zdravstvenih težav predal taktirko zborovodkinji Lilijani Stepic, ki je že več let pela v zboru, sicer je pa glasbenica, ki vodi več zborov in pevskih skupin.

Pevci kljub zdravstvenim težavam vaje obiskujejo redno. Veselijo se skupnih srečanj ob glasbi in se na vajah tudi iz srca nasmejijo. Večkrat se zgodi, da kdo od pevcev malo obupuje, ker mu glas ne služi več tako kot včasih. A ostajajo skupaj in ne obupajo. Z zborovodkinjo se trudijo ohraniti glasove tudi z vokalno tehniko. Še vedno delujejo kot klasičen štiriglasni mešani zbor. Z veseljem ponovijo pesmi, ki so jih peli včasih, prav tako pa z zanimanjem spoznavajo nove. Zbor invalidov ima v repertoarju tudi pesmi, ki so jih napisali sami ali okoliški skladatelji.



Slika 1: Revija zborov ZDIS, Avditorij, 11. 5. 2024

MEPZ DRUŠTVA INVALIDOV VRHNIKA

V letu 2024 je zbor priredil koncert v domu starejših v Notranjih Goricah, nastopil na občinski reviji, na občnem zboru društva invalidov Vrhnika in na republiški reviji ZDIS v Avditoriju v Portorožu, pripravili so koncert v domu starejših na Vrhniki, udeležili so se Tabora pevskih zborov v Šentvidu pri Stični. Niti poleti niso počivali, saj so svojega dolgoletnega zborovodja Jožeta Jesenovca presenetili prav na njegov okrogli rojstni dan in pripravili koncert v domu starejših na Vrhniki. Zapeli so tudi »Ob kamniti mizi« v Logatcu. Jeseni so na povabilo MoPZ Štangle nastopili na »Martinovem« koncertu v Borovnici, leto pa so zaključili decembra ob srečanju prostovoljcev v društvu invalidov in dogodek polepšali s pesmijo.

Tudi v letu 2025 so začeli spodbudno in snujejo še kakšen koncert.



Slika 2: Revija zborov ZDIS, Avditorij,
11. 5. 2024



Slika 3: Revija zborov ZDIS, Avditorij,
11. 5. 2024

Slika 4 in 5: Ob kamniti mizi, Logatec,
9. 8. 2024



+31 588 363



moja.seljak@gmail.com



Poštna ulica 7b, 1360 Vrhnika

MEŠANI PEVSKI ZBOR MAVRICA

V LETU 2024

30 LET MAVRIČNE RAPSODIJE

Leto 2024 je zvenelo v znamenju mavrične rapsodije. Gre za slogan, ki je obeležil 30-letnico delovanja zbora Mavrica. Skrbne programske, organizacijske, komunikacijske, oblikovalske, scenske in koreografske priprave so tekle vse od začetka leta, obletnico pa smo slavnostno praznovali s koncertom aprila lani. Četudi je bila naša pozornost prednostno usmerjena v praznovanje jubileja, smo se enako zavzeto posvetili drugim pomembnim nastopom našega zbora: štirim izvedbam tradicionalnega novoletnega koncerta, nastopu na območni reviji, koncertu partizanskih napevov, sodelovanju na tradicionalnem koncertu tenorista Žige Laknerja, gostovanju na festivalu v Italiji in mnogim drugim. Izjemno uspešno leto 2024 nam je dalo svežih energij in dodaten zagon za nove glasbene izzive v prihodnje.



Slika 1: 35. tradicionalni novoletni koncert, 13. 1. 2024, S. Filharmonija. Foto: Vasja Doberlet



MAVRIČNO LETO 2024 V ŠTEVILKAH

V preteklem letu je mešani pevski zbor Mavrica:



Samostojno ali v sodelovanju opravil 13 nastopov, od tega 11 koncertov.



Na vseh nastopih skupaj odpel 116 pesmi, od tega 54 različnih in 14 premiernih.



Pridobil 3 nove članice.



Sodeloval z 1 orkestrom, 2 zboroma, 2 solistoma, s 6 spremljevalnimi glasbeniki in z 1 voditeljico programa večkrat.



Nastopal na 9 različnih prizoriščih v 2 državah.



Opravil 2 celodnevni in 80 rednih vaj.



Člani so se redno družili in si več kot 30-krat zapeli Vse najboljše za te.



Recitatorska skupina Mavrica je sodelovala na 5 koncertih.



S svojim petjem so razveselil več kot 3500 poslušalcev.

MEŠANI PEVSKI ZBOR MAVRICA

PRVO POLLETJE: NOVOLETNI KONCERT IN PRAZNOVANJA 30-LETNICE

35. tradicionalni novoletni koncert v štirih izvedbah, dve 6. januarja v Cankarjevem domu na Vrhniki in dve 13. januarja v Slovenski filharmoniji v Ljubljani, so tudi lani potekali v sodelovanju z Orkestrom Simfonika Vrhnika, prijateljskima Komornim zborom Frana Gerbiča in Mešanim pevskim zborom dr. Frančišek Lampe ter vzhajajočo zvezdo slovenskih odrov, sopranistko Beti Bratina. Koncertni večer pod vodstvom dirigenta Marka Fabianija je oblikovalo petnajsti skladb, med njimi znameniti Madžarski ples Johanna Brahmsa, napevi iz operete Ptičar Karla Zellerja ter opere William Tell Gioachina Rossinija,

večne slovenske melodije in medley Mamma mia skupine Abba. Štiri glasbene večere je skupaj ustvarjalo 140 glasbenih izvajalcev, ki so poskrbeli za posebno glasbeno doživetje. Vse skladbe je za orkester in zbor priredil Marko Fabiani, ki je skupaj z zborovodkinjo zbora Mavrica Darinko Fabiani oblikoval koncertni program. Koncerte je moderirala vedno duhovita in očarljiva Monika Tavčar.



Slika 2: 35. tradicionalni novoletni koncert, 6. 1. 2024, Vrhnika. Foto: Tomo Gorše



*Slika 3: 35. tradicionalni novoletni koncert, 13. 1. 2024, Slovenska Filharmonija
Foto: Tomo Gorše*

MEŠANI PEVSKI ZBOR MAVRICA



V februarju se je Mavrica razveselila najmlajšega podmladka – naša članica, sopranistka Jana Ravnikar, je rodila drugo hčerkico Piko in po njenih besedah je tudi dojenčica takoj dala vedeti, da bo sopranistka.

V prvih mesecih leta so sledili koncerti v domovih starejših občanov. Februarja smo prvokrat obiskali DS Logatec in tamkajšnje varovance razvedrili z našim železnim repertoarjem in nekaj svežimi melodijami. Zapeli smo Naj bo lep dan, Kraška jesen, Je lepa gorica, Let us break bread together, Prišel ljubi je pod okno, Hallelujah, Otroci Pireja in Venček najlepših Slakovih pesmi. Tudi Slovenija, od kod lepote tvoje, ni izostala. Podoben program, sestavljen iz popularnih, ljudskih in narodnozabavnih skladb, smo izvedli tudi na tradicionalnih prizoriščih v DEOS Horjul marca in v DEOS Cerknica maja. Na vseh koncertih v domovih sta nas spremljala Vedran Bekrić na kitari in Henrika Gutnik na harmoniki, raznolik program pa so povezovali člani recitatorske skupine Mavrica.

Marca smo svojo pevsko kakovost preizkusili na 56. Območni reviji pevskih zborov v Cankarjevem domu na Vrhniki s tremi skladbami (Prišel ljubi je pod okno, Kraška jesen ter Pod nebom mesečnim ob spremljavi Hane Mulej na klavirju) in se znova uvrstili na regionalno raven.

*Slika 4: Nastop v DEOS Cerknica
Foto: Arhiv zbora*

Vrhunec lanskega leta je bila za zbor Mavrica obeležba častitljivega jubileja. 30-letnico svojega delovanja je zbor proslavil s slavnostnim koncertom 13. aprila v Cankarjevem domu na Vrhniki. Koncert smo poimenovali 30 let Mavrične rapsodije in za to priložnost osvežili celotno grafično podobo s sodobnim sporočilnim novim znakom. V skladu z njim so bili oblikovani vsi promocijski materiali in scenski nastop z barvito spomladansko temo ter živahnimi modnimi dodatki k uniformam pevk in pevcev. Raznolik in dinamičen je bil tudi program koncerta. V prvem delu so zveneale klasične zborovske pesmi –



*Slika 5: Koncert ob 30-letnici delovanja
Foto: Vasja Doberlet*

MEŠANI PEVSKI ZBOR MAVRICA

priredbe ljudskih pesmi, kot so Je lepa gorica, Prišel ljubi je pod okno, Moja mati čuha kafe, Kantaj Nineta in druge, pa Makorjevo Prav po prstih in Srebotnjakovo Kraška jesen.

V drugem delu smo ob spremljavi komorne zasedbe Orkestra Simfonika Vrhnika publiki ponudil še bisere popularnih in jazzovskih melodij iz slovenske ter svetovne glasbene zakladnice. Poslušalci so med drugimi skladbami prisluhnili Sossovi V Ljubljano, Privškovi Mini maxi, Sepetovi Ko gre tvoja pot in Klinarjevi Svobodno sonce, prav tako pa Blakovi Walking in the air in Cohenovi Halleluja.

Ob tej priložnosti je predsednica Slavi Štirn v imenu zbora podelila častno članstvo štirim nekdanjim zaslužnim pevkam in pevcem. Dosedanjim častnim članom skladatelju Mojmirju Sepetu, avtorju besedil Dušanu Velkaverhu, pianistu in prvemu korepetitorju Acu Müllerju, fotografu Vasji Doberleta in dirigentu Marku Fabianiju so se pridružili Anka Grom, Marija Kramar, Janez Dolenc in Bogdan Čater.

Program je subtilno povezovala voditeljica Monika Tavčar v sodelovanju z recitatorsko skupino Mavrica, ki je brala poezijo sedanjih in nekdanjih članov Mavrice, polna dvorana Cankarjevega doma pa je potrdila, da je naša pesem vedno zaželen.



*Slika 6: Koncert ob 30-letnici delovanja
Foto: Vasja Doberlet*

Prvi del leta smo pred poletjem zaokrožili še s koncertom ob 79. obletnici osvoboditve Vrhnike in ob glasbeni spremljavi Vedrana Bekrića na kitari ter Henrike Gutnik na harmoniki izvedli »jagodni izbor« zimzelenih partizanskih pesmi, med njimi Hej brigade, Kovači smo, Hej tovariši, Svobodno sonce, Naša vojska, Za vasjo je čredo pasla in številne druge. Program so povezovali vedno iskrivi recitatorji Mavrice.



*Slika 7: Koncert ob 79. obletnici osvoboditve
Vrhnike. Foto: Občina Vrhnika*

Občina Vrhnika na Cankarjev rojstni dan, 10. maja, praznuje občinski praznik. Vrhunec praznovanja je slavnostna akademija, na kateri podeljujejo občinske nagrade uglednim zaslužnim občanom Vrhnike.

MEŠANI PEVSKI ZBOR MAVRICA



Najvišje priznanje – naziv častnega občana – je na predlog Zbora Mavrica in Orkestra Simfonika Vrhnika lani prejel Marko Fabiani, dirigent Orkestra Simfonika Vrhnika, ki z unikatnimi priredbami zborovske glasbe našemu zboru daje edinstven glasbeni pečat.

DRUGO POLLETJE: GOSTOVANJE V ITALIJI IN NA KONCERTU TENORISTA ŽIGE LAKNERJA



*Slika 8: Koncert Žige Laknerja,
Idrija 30. 11. 2024. Foto: Tomo Gorše*

Kmalu po tem, ko smo se po poletnih počitnicah spet zbrali na prvih vajah, smo svoje glasilke ogreli na koncertu v DU Vrhnika. Samostojno ali ob spremljavi kitare oziroma harmonike so zazvenele Naj bo lep dan, Prišel ljubi

*Slika 9: Nastop na festivalu Slovenija v
Beneški laguni 2024. Foto: Tomo Gorše*

je pod okno, Je lepa gorica, Ne čakaj na maj, Ko gre tvoja pot, Down by the Salley gardens, Otroci Pireja, Glorious Kingdom, Hallelujah ter Slovenija, od kod lepote tvoje in popestrile dan varovancev vrhniškega doma upokojencev.

Zbor Mavrica je že spomladi prejel vabilo k udeležbi na festivalu Slovenija v Beneški laguni 2024, ki smo se ga je udeležili med 4. in 6. oktobrom lani v obalnem mestu Lido di Jesolo pri Benetkah v Italiji. Na festivalu je sodelovalo kar 35 različnih glasbenih ter plesnih skupin iz vse Slovenije. Med posameznimi nastopi je posebno pozornost zbudil združeni nastop Zbora Mavrica in Orkestra Simfonika Vrhnika, ki sta z Vrhnike prinesla svojo značilno glasbeno energijo in v cerkvi San Liberale e Mauro publiko pritegnila k plesanju in petju. Orkester Simfonika se je pod vodstvom dirigenta Marka Fabianija uvodoma predstavil z Bachovo Badinerie s solistko Anjo Hrvatin na flavti. Sledili sta Cvetje v jeseni Urbana Kodra, v kateri se je na klaviaturah premierno predstavila mlada pianistka, članica družine Mavrica, Lana Fabiani, in tradicionalna Viva Italija. Skladbe v izvedbi Simfonike in Mavrice so se nato izmenjevale v smiselni dinamiki. Zbor Mavrica je publiko ogrel s hudomušno ljudsko pesmijo Prišel ljubi je pod okno,

MEŠANI PEVSKI ZBOR MAVRICA



nato pa skupaj s Simfoniko gradil napetost z zimzeleno slovensko popevko Mojmirja Sepeta Ko gre tvoja pot in Denzevo Funiculi, funicula. V skupni izvedbi so sledile še večna popevka Boruta Lesjaka Ne čakaj na maj in legendarna Cohenova Halleluja ob kitarski spremljavi Vedrana Bekrića. Koncert se je zaključil z Avsenikovo Slovenija, od kod lepote tvoje. Razen uvodnih skladb orkestra in zbora je vse skladbe za zbor in orkester priredil Marko Fabiani. Festival ni bil le prijetno doživetje in edinstvena pevska izkušnja, na njem so se stkala tudi prijateljstva z drugimi glasbenimi skupinami, ki še vedno trajajo.

Konec oktobra smo z zborom MePZ Frančišek Lampe, s katerim nas povezuje dolgoletno prijateljstvo in plodno sodelovanje, praznovali 50-letnico njihove ustanovitve na prireditvi Praznujmo s prijatelji v Črnem vrhu in zapeli pesmi: Je lepa gorica, Hallelujah in Otroci Pireja.



*Slika 10: Nastop na 50-letnici MePZ Frančišek Lampe, Črni vrh nad Idrijo.
Foto: Monika Rudolf*

Slika 11: MePZ Mavrica in Orkester Simfonika Vrhnika. Foto: Tomo Gorše

November se je kot vsako leto začel z nastopom Mavrice pri spomeniku padlim partizanom na Drči. Lanskoletni nastopi pa so se zaključili s še enim pomembnim koncertom, ki je vpisan v vsakoletni delovni koledar Zbora Mavrice. Novembra se je v Idriji odvil že dvanajsti Veliki koncert tenorista Žige Laknerja z gosti ob glasbeni spremljavi Orkestra Simfonika Vrhnika in spremljevalnima mešanima zboroma Mavrica in dr. Frančišek Lampe. V sporedu so se prepletale operne arije in popularne melodije: Hallelujah, Za prijatelje, Oči čornije, nepozabni napevi iz operete Netopir (Šampanjec polka, Bratec moj, Finale 2. dejanja), zaključili pa smo s Traviato, Napitnico, Nessun Dorma in nepogrešljivo Time to say Goodbye.

Nato smo se decembra že zazrli v prihodnje leto z aktivnimi pripravami na 36. tradicionalni novoletni koncert, ki ga je zbor skupaj z orkestrom in gostujočima zboroma izvedel v začetku letošnjega leta.



Za poslušanje in ogled posnetkov poskenirajte QR kodo.

MEŠANI PEVSKI ZBOR MAVRICA

Enako kot zbor so bili aktivni tudi člani recitatorske skupine Mavrica, ki jo sestavljajo Slavi Štirn, Rasto Jakič, Veronika Kržič, Franci Gaberšček, Bogdan Mulej, Vena Šmajdek in Nena Margon. Ne le, da so zabavno in iskrivo povezovali večino mavričnih koncertov, aktivni so bili tudi samostojno. Tako so aprila lani ob zasaditvi vrhniškega drevesa – Cankarjeve tepke – v Vrtu spominov in tovarištva v Petanjcih v Prekmurju brali Cankarjevo prozo. Julija so z branjem Cankarjevih del sodelovali na spominski prireditvi ob 80-letnici ustanovitve 1. tankovske brigade na Vrhniki, decembra pa brali Cankarja še na prireditvi Povsod je luč pri spomeniku Ivana Cankarja na Vrhniki.

Vse koncerte in nastope je Zbor Mavrica lahko izpeljal predvsem zaradi zavzetih, neutrudnih, vedno zagnanih članic in članov. Na prvem mestu zborovodkinje Darinke Fabiani, ki zbor neumorno žene v nove dimenzije ustvarjanja, predsednice zbora Slavi Štirn, ki skrbi za skladno delovanje zbora, stalne in občasne korepetitorke Jerneje Meglen ter Mojce Premuš, prav tako pa vseh pevk in pevcev, ki ne le pojejo, temveč s svojimi znanji, izkušnjami in veščinami sodelujejo pri izvedbi vsakega nastopa.

Obležba jubileja je pokazala, da zbor sestavljajo številni kreativni posamezniki.

Poleg že omenjene recitatorske skupine so to še Kristina Žibert in Niko Fabiani, ki sta oblikovala nov znak in promocijska orodja vseh koncertov, Lana Fabiani, ki je avtorica jubilejnega slogana in poezije o Mavrici, Silvo Resinovič, prav tako avtor mavričnih stihov in občasen spremljevalni kitarist, Marjana Vodeb, ki je avtorica scenografij in modnih dodatkov, Špela Krištof, ki je zasnovala koreografijo, in Simona Rodež, ki je ustvarila kreativna besedila za jubilejna in druga komunikacijska orodja.

Za brežibno organizacijo in izvedbo nastopov pod vodstvom zborovodkinje in predsednice skrbijo Rasto in Silvija Jakič, Andreja Černe, Jani Denša, Metka Kraševac, Janez Selan, Vena Šmajdek, Nena Margon, Franci Gaberšček, Bogdan Mulej in Anka Petrovčič, ki opravlja tajniško funkcijo zbora.

Omeniti moramo še kreatorja naših neformalnih družabnih programov Toneta Velkavrha, ki vedno poskrbi, da je na naših druženjih zabavno, duhovito in nepozabno. In nenazadnje mavrične ustvarjalce sladkih in slanih dobrot, s katerimi se sladkajo gostje po naših mnogih nastopih in na druženjih: Ivanko Štumberger, Dragico Turk, Metko Kraševac, Andrejo Černe, Jernejo Meglen, Veroniko Kržič in Andreja Zakrajška.

Zapisala: Simona Rodež



+386 41 424 560



slavka.stirn@gmail.com



Tržaška cesta 25, 1360 Vrhnika



www.mepz-mavrica.si

MUZEJSKO DRUŠTVO VRHNIKA

PREDSTAVITEV DRUŠTVA

Muzejsko društvo Vrhnika (MDV) je bilo ustanovljeno leta 1992 z namenom, da bo vzbujalo zanimanje za bogato zgodovino Vrhnike, njeno kulturno in naravno dediščino ter s tem med občani krepilo pripadnost domačemu kraju. V pravilih društva je zapisano, da bo društvo povezovalo občane, rojake po svetu in druge zainteresirane osebe pri domoznanskih dejavnostih, zbiralo in obdelovalo gradivo o zgodovini Vrhnike in izdajalo publikacije s področja domoznanstva. Društvo deluje skladno s temi usmeritvami in je po svojem delu prepoznavno. Ministrstvo za kulturo RS mu je leta 2004 priznalo status društva, ki deluje v javnem interesu.



Slika 1: Prireditev ob 100 letnici umetnika Florisa Oblaka

DRUŠTVENI ORGANI

Delo vodi devetčlanski izvršni odbor, ki se je v letu 2024 skupaj z nadzornim odborom sestel večkrat, na enem občnem zboru v mali dvorani CDV in na devetih sejah izvršnega odbora. Društvu je v letu 2024 predsedoval Lovro Sukič. Izvršni odbor se enkrat mesečno sestaja na rednih sejah, z vmesno prekinitvijo v juniju, juliju in avgustu.

V letu 2024 smo člani Muzejskega društva Vrhnika izvedli marsikateri projekt. Najbolj odmevna je brez dvoma vsakoletna izdaja Vrhniških razgledov, v letu 2024 so bili to Vrhniški razgledi 24.



Slika 2: Posaditev hruške v Šiftarjevem vrtu spominov v spomin Ivanu Cankarju

MUZEJSKO DRUŠTVO VRHNIKA

Projekti v letu 2024:

- Izdaja Vrhniških razgledov št. 24: V sklopu izdaje smo pripravili več samostojnih projektnih raziskav in objav številnih avtorjev.
- Razstava in predstavitev filma: Hiša Simona Ogrina
- Razstava: 100 let Florisa Oblaka
- Raziskava: 50 let Šole v naravi
- Raziskava: Vrhniški mojstri – Alojz Jurjevčič
- Raziskava: Vrhniški izumitelji – Anton Oblak
- Raziskava: Bratje Jager
- Sodelovanje pri dokumentarni razstavi: General Rudolf Maister
- Sodelovanje pri dobrodelnem projektu: Sprehod za dober namen



Slika 4: Ogrinova vila



*Slika 3: Odprtje dokumentarne razstave
Slikar Simon Ogrin in njegova vila na Vrhniki*

*Fotografije: Tatjana Oblak Milčinski,
digitalni arhiv Muzejskega društva Vrhnika*

*Zapisal:
Predsednik muzjeskega društva Lovro Sukič*



+386 68 169 647



muzejsko.vrhnika@gmail.com



Tržaška cesta 23, 1360 Vrhnika

ORKESTER SIMFONIKA VRHNIKA

V LETU 2024



Leto smo začeli s tradicionalnim Novoletnim koncertom, ki je dvakrat napolnil Cankarjev dom na Vrhniku in dvakrat Slovensko filharmonijo v Ljubljani. Februarja smo prvič spremljali harfista Jerneja Mišiča, kar je bil poseben izziv za orkester. Aprila je zbor Mavrica praznoval 30-letnico, del jubilejnega koncerta je spremljal komorni sestav orkestra. Maja je koncert Klasično in drugačno znova navdušil občinstvo.

Po poletnem premoru smo oktobra v Benetkah v sklopu projekta Slovenija v beneški laguni skupaj z zborom Mavrica predstavljali slovensko glasbeno dediščino. Leto smo sklenili z 12. koncertom Žige Laknerja v Idriji. Med najpomembnejšimi dogodki pa izstopa podelitev naziva častnega občana Vrhnik dirigentu Marku Fabianiju, ki že desetletja soustvarja vrhunsko glasbeno izkušnjo za orkester in zbor.

MARKO FABIANI, ČASTNI OBČAN OBČINE VRHNIKA

Na pobudo Mešanega pevskega zbora Mavrica in Orkestra Simfonika Vrhnik je Marko Fabiani 10. maja 2024 na slavnostni akademiji ob občinskem prazniku prejel najvišje priznanje občine Vrhnik – naziv častnega občana.

Orkestraši smo izjemno ponosni na našega dirigenta, Marka Fabianija. Njegova neustavljiva volja do ustvarjanja glasbe z nami, amaterskimi glasbeniki, žanje izjemne sadove. Marko je za orkester, zbor in druge zasedbe priredil preko 150 skladb, ki jih izvajajo tudi drugi sestavi po Sloveniji. Kot odličen glasbenik z absolutnim posluhom zna slediti avtorjevi glasbeni zamisli in jo predelati tako, da tudi v prirejeni izvedbi ohrani osnovno glasbeno sporočilo.



Slika 1: Koncert Žige Laknerja. Foto: Nejc Menard



Slika 2: Podelitev nagrad za častne občane Vrhnik. Foto: Marija Fabiani Čuk

ORKESTER SIMFONIKA VRHNIKA

NOVOLETNI KONCERT, VRHNIKA, 6. JANUAR 2024 IN LJUBLJANA, 13. JANUAR 2024

Zadnja dva meseca leta 2023 smo v orkestru že pričeli z intenzivnimi pripravami na naš največji vsakoletni projekt – Novoletni koncert. Vaje orkestra so vsako nedeljo zvečer, sredi decembra pa je vedno tudi skupna celodnevna vaja, kjer orkester, vsi trije zbori in solisti prvič skupaj zaigramo in zapojemo, uskladimo vstope in zaključke, prilagodimo tempe in dinamiko. Po krajšem novoletnem premoru smo vsi nastopajoči leto 2024 začeli z generalko in nadaljevali z uspešnimi novoletnimi koncerti.

Na prvo soboto v letu sta tako popoldanski kot večerni koncert do zadnjega mesta napolnila veliko dvorano vrhniškega Cankarjevega doma. Naslednjo soboto, 13. januarja, pa smo celoten program ponovili pred dvakrat polno dvorano v Slovenski filharmoniji v Ljubljani. Veseli nas, da je na obeh popoldanskih koncertih vsako leto tudi precej otrok in mladih, kar spodbujamo tudi z nižjo ceno vstopnic.

Program novoletnega koncerta 2024 sta skrbno izbrala in uredila dirigent orkestra Marko Fabiani in zborovodkinja MePZ Mavrica Darinka Fabiani.



*Slika 3: Novoletni koncert, Vrhnika 6. 1. 2024
Foto: Tomo Gorše*

Koncert je otvoril mogočen Brahmsov Madžarski ples št. 6, nato pa so se prepletle solistične arije, zbori velikih klasičnih skladateljev, komorna skladba Cvet je vzbrstel, dve čudoviti slovenski melodiji – Kadar Zila noj Drava iz Slovenske suite skladatelja Alda Kumarja ter Avsenikova V švicarskih Alpah. Orkester je solistično izvedel ognjevito skladbo Brazil, skupaj z združenimi zbori pa so uradni del koncerta zaključili z venčkom Mamma Mia skupine ABBA.

Solistka novoletnih koncertov je bila sopranistka Beti Bratina. Beti je tudi dirigentova stanovska kolegica, saj igra violino v Simfoničnem orkestru RTV Slovenija. Vedno pogosteje pa je prepoznana tudi kot odlična sopranistka. Z orkestrom je izvedla tri skladbe – zasanjano Arijo mesečku Antonina Dvoržaka, iskrivo arijo Adele iz opere Netopir Johana Straussa mlajšega ter tehnično izjemno zahtevno Ah! Je veux vivre iz opere Romeo in Julija Charlesa Gounoda.

Vsi nastopajoči – Orkester Simfonika Vrhnika, zbori Mavrica, dr. Frančišek Lampe in Fran Gerbič ter solistka Beti Bratina – smo na odru pred našo zvesto publiko resnično uživali in s tem pričeli leto 2024 tako, kot to najbolj znamo.

ORKESTER SIMFONIKA VRHNIKA



Občinstvo nas z vztrajnim aplavzom seveda ni spustilo z odra brez dveh dodatkov in zaključnega Radetzkega marša.

*Slika 5: Koncert harfista Jerneja Mišiča.
Foto: Arhiv orkestra*

Del koncerta je Jernej Mišič izvedel samostojno ob spremljavi klavirja, z orkestrom pa je zaigral Intermezzo Sinfonico Pietra Mascagnija, Danse sacrée et danse profane Clauda Debussyja ter Concertino za harfo in orkester slovenskega skladatelja Zvonimirja Cigliča.

Sodelovanje z Jernejem Mišičem je bilo za nas prav posebna izkušnja, saj smo imeli prvič priložnost izvesti koncert s harfistom. Deli Debussyja in Cigliča pa sta bili tudi svojevrsten izziv, saj gre za malo drugačen slog klasične glasbe, ki sicer ni stalnica v našem repertoarju.



*Slika 4: Novoletni koncert, Slovenska filharmonija,
13. 1. 2024. Foto: Vasja Doberlet*

KONCERT HARFISTA JERNEJA MIŠIČA, 18. FEBRUAR 2024

Februarja smo spremljali koncert nadarjenega mladega harfista Jerneja Mišiča. Dogodek, ki ga je zasnoval kot del svojega študija, je potekal v dvorani Glasbene šole Vrhnika. Kljub mladosti in še nedokončanemu študiju si je že zagotovil mesto prvega harfista v enem najboljših evropskih orkestrrov, znamenitem Gurzenich orkestru v Kölnu.

MAVRIČNA RAPSODIJA – KONCERT OB 30. OBLETNICI DELOVANJA ZBORA MAVRICA, 13. APRIL 2024

Zbor Mavrica je lansko leto obeležil 30-letnico delovanja ter s slavnostnim koncertom 30 let Mavrične rapsodije 13. aprila napolnil Cankarjev dom na Vrhniki. Za to priložnost je zbor osvežil svojo vizualno podobo in pripravil pester program. V prvem delu so zazvene le klasične zborovske skladbe in priredbe ljudskih pesmi,

ORKESTER SIMFONIKA VRHNIKA

v drugem pa so poslušalci uživali v priljubljenih jazzovskih in popularnih melodijah ob spremljavi komorne zasedbe Orkestra Simfonika Vrhnika.

Na koncertu so podelili častno članstvo zaslužnim nekdanjim pevcem, program pa je povezovala Monika Tavčar skupaj z recitatorsko skupino. Tako je zbor počastil 30 res uspešnih pevskih let na svojem domačem, vrhniškem odru. Člani Orkestra Simfonika smo z veseljem prispevali k praznovanju obletnice zbora, saj sta naši glasbeni poti neločljivo povezani že lepih trideset let.



Slika 6: Koncert ob 30. obletnici MePZ Mavrica, 13. 4. 2024, Vrhnika. Foto: Vasja Doberlet



Slika 7: Klasično in drugačno, 25. 5. 2024, Vrhnika. Foto: Vasja Doberlet

KLASIČNO IN DRUGAČNO, 25. 5. 2024

Tradicionalni koncert Klasično in drugačno je ponovno navdušil občinstvo s premišljeno izbranim programom in odličnimi solisti.

Koncerti Klasično in drugačno dajejo priložnost mladim, obetavnim solistom, predvsem tistim iz vrst orkestra. Za podmladek orkestra pa je ključno tudi dobro sodelovanje z Glasbeno šolo Vrhnika. Njena ravnateljica Dominika Naveršnik je v svojem govoru poudarila, kako pomembno je sodelovanje in omogočanje novih glasbenih izkušenj mladim glasbenikom. Na koncertu sta se tako predstavila dva mlada solista – domačinka Lana Fabiani in tolkalist Lan Gostečnik, ki je v goste na vrhniški oder prišel iz Trebnjega.

Večer raznolike glasbe se je pričel s prepoznavno Larino pesmijo iz filma Doktor Živago. Koncert je nadaljevala koncertna mojstrica orkestra Simfonika, violinistka Klara Jelovšek, ki je z mojstrsko izvedbo drugega stavka Violinskega koncerta št. 2 Henryka Wieniawskega prikazala milino in popolnost glasbene interpretacije.

ORKESTER SIMFONIKA VRHNIKA



Sledile so malo znana, a čudovita skladba Svatbeni dan v Trolldhaugnu Edvarda Griega in že skoraj klasična glasba iz filma Boter s pianistko Lano Fabiani, ki je to leto zaključila šolanje na Glasbeni šoli Vrhnika. Ognjevitno Preludij in Aragonezo iz opere Carmen je orkester izvedel sam, nato pa je vokalni del večera obogatil bas kitarist orkestra Andrej Jesenovec s pesmijo "Bisere imaš v očeh" Ota Pestnerja.

Poseben poklon je bil namenjen pokojnemu trobentaču orkestra Matjažu Lenarčiču – Bucu. Povezovalka večera, violinistka Ana Bokalič, se je čudovitih glasbenih trenutkov z njim spomnila s temi besedami: Pel pa je tudi trobentač, ki mu poklanjamo naslednjo skladbo. *Za trenutek se spomnimo koncerta Klasično in drugačno leta 2003. S trobento in raskavim glasom v slogu Luisa Armstronga nas je takrat s pesmijo What a Wonderful World očaral Matjaž Lenarčič – Buce. Jeseni smo se od njega veliko prezgodaj za vedno poslovili, in čeprav zadnja leta v Simfoniki ni več igral, nam je skupno ustvarjanje glasbe ostalo v nepozabnem spominu. What a wonderful world tudi z našimi trobentači čudovito zveni, raskav glas pa je odšel z Matjažem.*

S tehnično izjemno zahtevnim in udarnim Čmrļjevim letom je občinstvo popolnoma navdušil mladi Lan Gostečnik na ksilofonu. Predzadnja skladba, ritmično izjemno zahteven

Slika 8: Klasično in drugačno, 25. 5. 2024, Vrhnika. Foto: Vasja Doberlet

Mambo iz muzikala West Side Story je orkestraše med pripravami na koncert dodobra utrudil, vendar so bili ves trud in vaje z metronomom poplačani z resnično iskrivo izvedbo, ki je navdušila občinstvo.

Posebna čast je bila namenjena dirigentu Marku Fabianiju, ki je postal častni občan občine Vrhnika. Njegovo dolgoletno predano delo z orkestrom Simfonika je neprecenljiv prispevek h glasbenemu življenju občine. Marko je tudi avtor številnih priredb za orkester in zbor.

Koncert se je sklenil s skladbo Aarona Coplanda v priredbi Keitha Emersona in Marka Fabianija Fanfare for the Common Man – fanfare za preprostega človeka. Veličastna skladba v dobrih štirih minutah združi, kar je vodilo našega koncerta – klasični Coplandov začetek v drugem delu s pop ritmi, ki jih je dodal Emerson, postane popolnoma drugačen. Prepričani smo, da so prepletanje obojega brez težav začutili prav vsi nastopajoči in poslušalci v dvorani.

Koncert "Klasično in drugačno" je tako znova dokazal, da združevanje raznolikih glasbenih stilov ustvarja edinstveno glasbeno doživetje, ki navdušuje občinstvo in ohranja bogato glasbeno tradicijo.

ORKESTER SIMFONIKA VRHNIKA

SLOVENIJA V BENEŠKI LAGUNI 2024, 2. – 4. OKTOBER 2024

Jesenski del sezone smo v komorni zasedbi in v družbi zbora Mavrica začeli na festivalu Slovenija v Beneški laguni, na katerem so se predstavili slovenski zbori, folklorne skupne, instrumentalne zasedbe in mažoretke. Namen festivala je preko ljubiteljskih skupin predstaviti slovensko kulturo v tujini.



Slika 9: Lido di Jesolo (Italija), oktober 2024.
Foto: Tomo Gorše

Prvi dan smo instrumentom privoščili še nekaj počitka in se s turistično ladjo odpeljali v Benetke. Tam smo zaradi obilice dežja lahko opazovali dvigovanje vode na Markovem trgu in raziskovali malo manj obljudene ulice mesta na vodi.

Zaradi deževnega vremena je bilo tudi festivalsko dogajanje nekoliko



Slika 10: Koncert Žige Laknerja, november 2024.
Foto: Nejc Menard

prilagojeno, in tako smo namesto dveh kratkih koncertov na dveh različnih lokacijah celoten program lahko izvedli strnjeno v cerkvi San Liberale e Mauro v kraju Lido di Jesolo. Z MePZ Mavrica smo pripravili razgiban program, ki je vključeval nekaj zborovskih skladb, nekaj orkestrskih ter nekaj priljubljenih popevk. Čeprav smo bil zadnji izvajalci v večurnem programu, smo s svojo izvedbo poslušalce tako navdušili, da so se nam pridružili s petjem in pozibavanjem v ritmu glasbe.

Sodelovanje na festivalu je bilo za orkester prva tovrstna izkušnja po mnogo letih. Nismo uživali le v izvajanju glasbe, temveč tudi v druženju, sprehodih in »taborniškem« petju.



Slika 11: Nastop v cerkvi San Liberale e Mauro , Lido di Jesolo, oktober 2024. Foto: Tomo Gorše

ORKESTER SIMFONIKA VRHNIKA

12. KONCERT ŽIGE LAKNERJA, 30. NOVEMBER 2024

Orkester je leto zaključil s sodelovanjem na 12. koncertu Žige Laknerja, ki je bil 30. novembra 2024 v Idriji. Orkester, zbor Mavrica, zbor dr. Frančišek Lampe iz Črnega Vrha in pevec Žiga Lakner že vrsto let zelo dobro sodelujejo.

Program koncerta je ponudil nove in stare klasike – skladbe iz oper in operet Netopir, Traviata, Turandot in drugih ter malo manj klasične, a zato nič manj poznane Za prijatelje, Time to Say Goodbye, Hallelujah in še mnoge druge. Večer je povezovala Nastja Lakner.

Vzdušje v idrijski dvorani je glasbenike in poslušalce ponovno pospremlilo v veseli december.



Zapisala: Marija Fabiani Čuk

Lektura: Ana Bokalič

Dirigent: Marko Fabiani

Predsednica orkestra: Henrika Gutnik



+41 622 778



info@gutnik.si



Tržaška cesta 25, 1360 Vrhnika

*Slika 12: Koncert Žige Laknerja, november 2024.
Foto: Nejc Menard*

PEVSKO DRUŠTVO IVANA CANKARJA VRHNIKA



OPIS ZBORA

Mešani pevski zbor Ivana Cankarja Vrhnika s svojim dolgoletnim projektom »Glasba brez meja« že več kot 35 let daje prednost slovenski narodni in ljudski pesmi. Uspešno medgeneracijsko povezujemo zборе Slovencev po vsem svetu. S tem širimo ljubezen do glasbe ter poudarjamo pomen tega univerzalnega jezika, ki briše meje med različnimi kulturami.

Da nam po vseh teh letih ne zmanjka zagona, novih ciljev in izzivov, skrbi naš predani zborovodja in dirigent Lovro Grom. Njegova vztrajnost ter premišljeno izbran program, ki ponuja nekaj za vsako dušo, zagotavljata, da zbor ostaja v dobri formi.

Smo edini, ki na Vrhniki organiziramo mednarodni glasbeni festival, na katerem združujemo društva slovenskih izseljencev po svetu, ki gojijo in ohranjajo slovensko kulturno dediščino.

V redni program zbora sodijo samostojni koncerti, pevske revije, gostovanja po Sloveniji in mednarodne izmenjave.

Pevce druži veselje do zborovskega petja, skupaj s svojim zborovodjem ustvarjamo lepe glasbene dogodke, s pomočjo katerih spletno nova poznanstva in prijateljstva.

**“GLASBA NE POZNA MEJA
IN ZMORE VSE!« TO JE
NAŠE GONILO USPEHOV,
SPODBUD IN IZZIVOV.
IZKAZALO SE JE ZA
PRAVILNO! NAJ NAM PETJE
DAJE MOČ IN NAS
NAVDIHUJE ŠE NAPREJ!”**

DELOVANJE DRUŠTVA V LETU 2024

Naše prvo srečanje je bilo 29. januarja 2024, ko smo imeli 37. redni zbor članstva Pevskega društva Ivana Cankarja Vrhnika v Gostilni Kranjc. Pregledali smo opravljeno delo, sprejeli program dela za naslednje leto, na koncu pa smo ob zakuski poklepetali in se povsneli.

22. marca 2024 smo sodelovali na 56. Območni reviji odraslih pevske zborov in skupin občin Vrhnika, Borovnica in Log - Dragomer v organizaciji vrhniške JSKD. Udeležilo se je devet zborov.

PEVSKO DRUŠTVO IVANA CANKARJA VRHNIKA



Kvaliteto zborov, ki smo se predstavljali s po tremi pesmimi, je spremljal Tomaž Pirnat. Zbori smo se od občinstva poslovili s Privškovo skupno pesmijo »Tam, kjer sem doma« pod taktirko zborovodje Primoža Malavašiča. Dogodek je bil krstna revija za novo vodjo vrhniške izpostave JSKD Nives Kermavnar.

Slika 2: Zbori so se od občinstva poslovili s Privškovo skupno pesmijo »TAM, KJER SEM DOMA« pod taktirko zborovodje Primoža Malavašiča, Vrhnika, 22. 3. 2024.

Srečanje je potekalo v sklopu tradicionalnega Konjiškega jurjevanja. Poleg gostitelja in našega zbora so sodelovali še MePZ KUD Lom pod Storžičem, MoPZ Fran Berneker Slovenj Gradec, MePZ Pevsko društvo upokojencev Celje ter MoPZ Alpina Žiri.

Po zanimivem koncertu smo si člani gostujočih zborov ogledali Slovenske Konjice in njihove zanimivosti, med drugim gasilski muzej in muzejsko zbirko vojaških predmetov avstro-ogrskega obdobja vojaške zgodovine. Po ogledu je sledilo kosilo ob druženju v župnijskem domu.

Zavedali smo se, da je to praznik petja, spominov in spoštovanja tradicije, ki nas vse povezuje in jo je vredno ohranjati. Na ta način ohranjamo spomin na nekoč bogato usnjarsko dejavnost v Sloveniji.



Slika 1: Območna revija odraslih pevskih zborov in skupin občin Vrhnika, Borovnica in Log - Dragomer, Vrhnika, 22. 3. 2024

20. aprila 2024 smo se udeležili 39. Srečanja pevskih zborov slovenskih mest z usnjarsko tradicijo v organizaciji MoPZ društva upokojencev Adolfa Tavčarja iz Slovenskih Konjic.

Slika 3: Organizator 39. srečanja – MoPZ Adolfa Tavčarja iz Slovenskih Konjic med nagovorom Jožeta Maleca, predsednika zbora in glavnega organizatorja, 20. 4. 2024.



PEVSKO DRUŠTVO IVANA CANKARJA VRHNIKA

Mesec maj je za Vrhničane prav poseben mesec, saj praznujemo občinski praznik pa tudi Cankarjev rojstni dan. V mozaiku pestrega kulturnega dogajanja vedno sodeluje tudi naš pevski zbor, ki z veseljem nosi Cankarjevo ime in promovira njegov literarni opus. Ljubitelji Cankarjeve poezije sta tudi sodobna slovenska skladatelja Ivan Florjanc in Egi Gašperšič, ki sta prav za naš zbor uglasbila nekaj pesmi iz pesniške zbirke *Erotika* (1899).

10. maja 2024 sem kot predsednica Pevskega društva Ivana Cankarja Vrhnika, na predlog Pevskega društva Ivana Cankarja Vrhnika, prejela SREBRNO PLAKETO IVANA CANKARJA OBČINE VRHNIKA ZA LETO 2024.

Podeljena mi je bila na Slavnostni akademiji ob občinskem prazniku občine. Zahvaljujem se vsem, ki ste sodelovali pri pripravi predloga, in vsem, ki ste predlog podprli.

V Cankarjevem domu je 11. maja 2024 potekal že šesti mednarodni pevski festival »Pod jasnim soncem rdeča roža«, na katerem se predstavljajo zbori iz različnih delov sveta. V goste povabimo slovenske izseljence, ki delujejo v različnih pevskih skupinah, društvih, sestavih ...

Na ta festival smo še posebej ponosni. Ob domačem, gostiteljskem zboru so nastopili še Jurovski oktet Kulturnega



Slika 4: Dobitniki občinskih priznanj in plakete za leto 2024, Cankarjev dom Vrhnika, 10. 5. 2024.

društva Ivana Cankarja Jurovski dol, MePZ in Klapa Sveti Jakov iz Kulturno umetniškega društva "Martin Matetič" Jadranovo ter Ženska pevka skupina Stu ledi iz Trsta. Skupaj smo uspeli izpeljati še en lep glasbeni dogodek.



Slika 5: VI. Mednarodni festival PD Ivana Cankarja - vsi nastopajoči, 11. 5. 2024.

Odzvali smo se na povabilo organizatorja 5. podelitve Cankarjeve nagrade za najbolj izvirno sodobno slovensko literarno delo, ki ga je za lansko leto prejel prekmurski pesnik Denis Škofič. Prireditve je potekala 30. maja 2024 v Cankarjevem domu na Vrhniku. Zapeli smo dve Cankarjevi pesmi, in sicer *Nad menoj se prva zvezda* in *Njena pisma*, ki ju je prav za naš zbor uglasbil Ivan Florjanc. Počlašeni smo, da so ravno nas povabili k sodelovanju. Neposredno je dogodek prenašal program *Radia Ars*.

PEVSKO DRUŠTVO IVANA CANKARJA VRHNIKA



5. PODELITEV CANKARJEVE NAGRADE



Nominiranci:

- Mateja Gomboc
- Anja Mugerli
- Pia Prezelj
- Denis Škofič
- Aleš Šteger



ČETRTEK, 30. 5. 2024,
OB 19.30,
CANKARJEV DOM VRHNIKA

Prireditev bodo s svojimi nastopi obogatili člani Tria Rupnik
in člani Mešanega pevskega zbora Ivana Cankarja.



Slika 6: Vabilo na 5. podelitev Cankarjeve nagrade 2024, Cankarjev dom Vrhnika, 30. 5. 2024

8. junija 2024 smo gostovali v Mostu na Soči pri tamkajšnjem domačem Mešanem pevskem zboru Zdravko Munih, ki ga vodi zborovodkinja Mirjam Klinkon. V prelepi cerkvi sv. Lucije smo izvedli koncert z naslovom »Večerni ave«. Predstavili smo se s pestrim programom ljudskih posvetnih in sakralnih skladb domačih in tujih skladateljev. Ker je bilo lansko leto posvečeno skladatelju Antonu Brucknerju, smo zapeli njegovo znano glasbeno mojstrovino Graduale. Izvedba te skladbe je bila za nas pevce pravi pevski užitek, saj je mehko pobožala naša srca in hkrati zelo navdušila poslušalce. Cerkev ima fantastično akustiko, zato ni čudno, da v njej izvajajo mednarodni festival sodobne glasbe »Kogojevi dnevi«.

Slika 7: Podelitev Cankarjeve nagrade 2024 - Nastop MePZ Ivana Cankarja Vrhnika, 30. 5. 2024



Slika 8: MePZ Ivana Cankarja Vrhnika - koncert Most na Soči, 8. 6. 2024



Slika 9: Koncert v Mostu na Soči - skupna pesem obeh zborov, 8. 6. 2024

PEVSKO DRUŠTVO IVANA CANKARJA VRHNIKA



Slika 11: Gostje na koncertu "Pri Sv. Lenartu" - Klapa Sušca, Vrhnika, 16. 6. 2024.

16. junija 2024 smo v polni cerkvi naših zvestih poslušalcev pripravili vsakoletni tradicionalni letni koncert pri Sv. Lenartu ob zaključku 30. Argonavtskih dni. Za prijetno vzdušje in kar najboljše doživet večer smo v goste povabili »Klapo Sušca« iz Šentjakoba ob Savi. Program našega pevskega zbora je skrbno izbral naš umetniški vodja in dirigent Lovro Grom. Svojo pristno ljubezen do glasbe, zborovskega petja ter slovenstva in domače zemlje nesebično razdaja nam pevcem in obiskovalcem naših koncertov. Iz našega obširnega programa domoljubne, ljudske in sakralne glasbe smo zapeli nekaj pesmi, ki so nam najbolj pri srcu. Tudi poslušalci so jih toplo sprejeli. Vse nastopajoče so nagradili s prisrčnim aplavzom.

Glasba res ne pozna meja. To smo dokazali od 17. do 20. oktobra 2024, ko smo se mudili v Dalmaciji pri Slovenskem kulturnem društvu Lipa Dubrovnik. Slovenci v Dubrovniku so nas res prisrčno sprejeli in organizirali umetnostnozgodovinski ogled znamenitosti mesta Dubrovnik. Vodila nas je Slovenka, članica SKD Lipa. Pod starodavnimi arkadami Knežjega dvorca v osrčju Dubrovnika smo 18. oktobra 2024 zvečer izvedli odmeven koncert. Veličastni ambient, gostoljubnost, topla dobrodošlica in navdušenost nad slovenskim petjem so naredili ta dogodek poseben in nepozaben.



Slika 10: MePZ Ivana Cankarja Vrhnika, letni koncert "Pri Sv. Lenartu", Vrhnika 16. 6. 2024

Slika 12: Generalka pred nastopom pred Knežjim dvorcem v Dubrovniku, 18. 10. 2024

PEVSKO DRUŠTVO IVANA CANKARJA VRHNIKA



Ponosni smo, da smo lahko koncert izvajali prav na tej lokaciji, saj je v poletnem času zelo priljubljena za izvedbo različnih koncertov. Med poslušalci so bili Slovenci, ki živijo v Dubrovniku in okolici, ter turisti, ki so z radovednostjo prisluhnili našemu petju.

Naslednji dan smo se odpeljali na Korčulo na obisk groba znanega glasbenika Oliverja Dragojevića. Poklonili smo se mu s pesmijo Vela Luka, ki jo je tako zelo ljubil. Tamkaj živeča Slovenka nam je razkazala staro mestno jedro, nekateri pa so se sprehodili tudi po obzidju. Tako kot smo pričeli naše potovanje, smo ga tudi zaključili – v dolini reke Neretve: prvi dan z vožnjo s čolnom po njenem rokavu in z občudovanjem narave, zadnji dan pa z obiranjem slastnih mandarin.



Slika 13: Pogled na Pelješki most, Glasba ne pozna meja, 20. 10. 2024.

Slika 14: Nastop v DEOS Horjul, spremljava na harmoniki Lovro Simonišek, 10. 12. 2024.

10. decembra 2024 smo obiskali DEOS Center starejših Horjul, kjer smo izvedli koncert. Stanovalci doma so nas nagradili z bučnim aplavzom, še posebej v zadnjem delu, ko smo ob spremljavi harmonikaša Lovra Simoniška zapeli venček narodnih.

Pevsko leto smo zaključili 14. decembra 2024 s tradicionalnim Prazničnim koncertom. Potekal je v okviru projekta Povsod je luč 2024 ob obletnici smrti Ivana Cankarja. Naša gosta sta bila Mešani pevski zbor Zdravko Munih iz Mosta na Soči in Kitarski orkester Glasbene šole Vrhnika.

Na koncu koncerta je zazvenela še skupna pesem Jožeta Privška »Tam, kjer sem doma« v priredbi Damijana Močnika. Na harmoniki nas je spremljal odlični Matjaž Kmet.



Slika 15: Praznični koncert, Vrhnika 14. 12. 2024

PEVSKO DRUŠTVO IVANA CANKARJA VRHNIKA



Slika 16: Gostje na prazničnem koncertu - Kitarški orkester GŠ Vrhnika, 14. 12. 2024

Poleg vsega naštetega smo sodelovali še pri izvedbi 5 projektov, in sicer:

1. Koncert v domu starejših Grapačnik, Logatec, 22. 2. 2024.
2. Gregorjev sejem, 9. 3. 2024.
3. Maša, Sežana, 5. 5. 2024.
4. Revija, Nova vas, 19. 5. 2024.
5. Srečanje s slovenskimi dijaki iz Argentine, 24. 7. 2024.

Ko se ozrem nazaj, sem ponosna na dosežke preteklega leta, za katere je vsak od nas prispeval svoj čas, energijo, znanje, voljo pa tudi vztrajnost, razumevanje in ideje. Do sedaj nam je vedno uspelo. Upam, da bo tako tudi letos. Zato hvala sopevcem in sopevkam za vsak glas, ki prispeva košček k harmonični celoti, ki presega posameznika in nas povezuje v zbor.



Slika 17: Praznični koncert - skupna pesem - MePZ Ivana Cankarja in MePZ Zdravko Munih iz Mosta na Soči, spremljava na harmoniki Matjaž Kmet. Vrhnika, 14. 12. 2024.

Ob veliki pevsko ljubiteljski svobodi si želimo, da bi si z našim načinom delovanja tudi vnaprej odpirali vrata v svet. Naj nam petje daje moč in nas navdihuje še naprej!

Zapisale: Nadja Kogovšek, Špela Petkovšek,
Veronika Habe in Marjeta Novljan

Fotografije: Zdravko Kogovšek, Mirko Malneršič, Simon Seljak in Gašper Tominc

Zborovodja: Lovro Grom
Predsednica: Nadja Kogovšek



+41 552 006



malovrh.nadja@gmail.com



Tržaška cesta 25, 1360 Vrhnika

Naslov: Zbornik Zveze kulturnih društev občin Borovnica, Log - Dragomer in Vrhnika za leto 2024

Izid: Slovenija, Vrhnika, julij 2025, elektronska publikacija (pdf) in tiskana publikacija v slovenskem jeziku

Izdala: Zveza kulturnih društev Vrhnika, Tržaška 25, 1360 Vrhnika

Zbrala, lektorirala in uredila: Mateja Bartol

Oblikovala: Kristina Žibert

Avtorica platnic: Ajda Tomazin

Tisk: MOLEK.SI d.o.o.



